

من حديث الكتب والكتاب

ثقافة الرّجل ..

■ ماجد السامرائي ■

اعتدنا ان نقرأ الكثير مما ينشر ، بدافع ، عادة القراءة ، لا أكثر .. واعتدنا الكثير من ان لا يتوقفوا عند شيء من هذا الذي يقرأون ، حتى كان فيه الكثير بحياة ، والانتكار لبداء الفكر الاصيل ، والدعوى على ما للثقافة والفن والابداع من معايير .

وبحكم عادة ، القراءة اللامبالية ، هذه ، التي اصبحت بعضا من خصلص حياة العصر الثقافي العربي الراهن ، فان كل من يجد في نفسه القدرة على رسم الكلمات اخذ نفسه بالكتابة ، وحلمه اللامشروع هو ان يأخذ العصر بما يكتب . يكتبون غير مبالين بشيء .. واول الأشياء التي لا يبالون بها ، اخلاقية الكتابة .

ونقرأ غير مبالين بشيء مما يكتب حتى لو كان قلم قلته قد لهج بما لا ينتمي الى الكتابة ، كعملية فنية واخلاقية ، في شيء .

ومع ذلك يكتبون .. ونقرأ ..

يكتبون ، جامعين في كتاباتهم كل ما انحدر اليهم ، او انحدروا اليه تلقاه في مفاهاة العلم .

وتجد هذا الذي يكتب منكم كل لسان سابق على لسانه ، او مزجيا له وما قال .. وكل لغة لها ارتباط بجزء او تعكس حالة وجود تاريخي لغة مرفوضة ، ويجب ان تحرق بيبس القواميس التي جمعتها .. وكل جبرية كانت يجب ان لا تكون ، حالة للتواصل ، بل للموت والموت .

وتسال ، في ما تساله :

— من اين ، ان : ترون التاريخ يبدأ ؟

— فليكن الجواب ، بالتجريب نفسه ، والموقف ذاته :

— من نحن فنحن بدء التاريخ الذي نريد .. وهو تاريخ لا شخصيات فيه الا نحن ، ولا كلمات للبقاء في ما نريد له من استمرار غير كلمتنا .

— انه تاريخ يحمل المغايرة في روحه ، والارض لكل ما قبله .

— والجور ؟ الا تكون الجور مهمة للانسان في اي مكان كان ، ولاي موقع اراد من التاريخ ، وفيه ؟

— الجور ؟ (يتساءلون مزجيين) تلك هي ، خرافة المقتنين ، يتحدثون عنها ، ويتعاطون بها ، فاذا هم ، بعد زمن ، مثل خيرة فاسدة ، لاتحني شيئا في ذاتها ، ولا يمكن لها ان تساعد في صنع شيء .

— وهذا الذي تكتبون ؟

— هذا الذي تكتب (يقولون) هو البدء الذي فيه الانتكار حتى لما كنا فيه قبل هذا القيل . ولما كان علينا من ، جئت الكلام ، لقد اكتشفنا انفسنا بافستنا ، فهل لا انا ان نخرج على كل ما عداها ؟ .. لذلك نستكتب من هذه النقوس المضحوة .

— حتى يبره فرأها وادعائها (تتسائل ، فيقطعون الحوار) ..

وتقرأ ، نحن الذين نقرأ :

— فبعثنا بلقي هذا الذي يقرأ الى زاوية مهمل ، لانه يجد فيه ما لا يفي ، او ما يفي في بعض من لا يفي شيئا من اهتمام ، او يجعل منه ، مادة ، بلطف اليه في بعض من انعطافات الزمن .

— وبعضنا يقرأ فيفسر .. وتذهب به لفسرية حدا يضيق به الكلام .

— وبعضنا ثالث يقرأ فيفسر فيه انزواء ، ويكتب المغاير ، او يبحث عنه ، لكي يبره ، حالة الصد ، تأسا ، وهو يقول :

— لنا ارض يجب ان نحكم علاقتنا معها بالانتماء .. ولنا تجربة علينا ان نبني كياننا الذاتي على التواصل معها والامتداد بها . ولنا لغة يجب ان نطورها ونطور من خلالها .

ويكون الموقف في الحالتين صعبا :

— فهو صعب ، في الحالة الثانية ، لانه يعني متماسكا بنفسه ، من غير ان يعير اهتماما للتخريب من حوله (وهو تخريب في العقل والنفس ، وليس في اشياء الحياة المادية) .

— اما صوبته في الحالة الاولى ، فمن كونه يمثل ، وضعا ، لا يبعث على شذوذ او ينطلق من شذوذ وحسب .. بل هو تعبير عن حالة اجتاحت ، وعن عقلية متحلة ، لا استقرار لها ، ولا كيان تقوى به او تتكامل من خلاله .

— انها ، حالة بداءة ، لا تتكامل حتى بنفسها ، ولا تجد استقرارها .. ولذلك فهي لا يمكن ان تصنع فيها ، او تؤثر في عصرها بما تحمل من قيم .

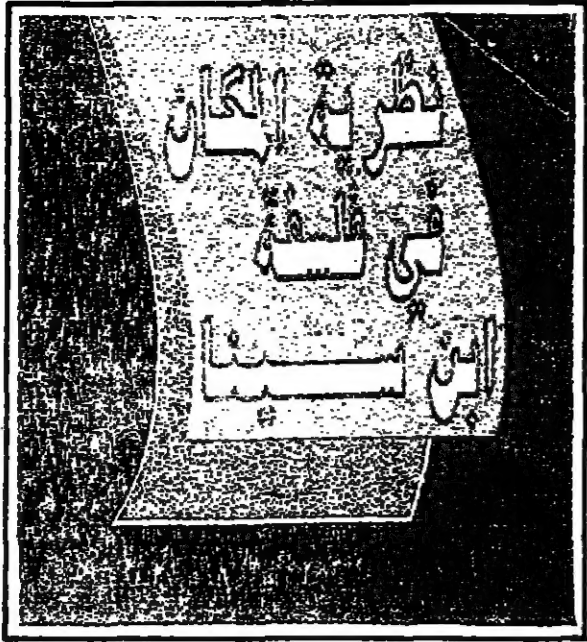
لذلك ، لابد من عودة للحديث عن ، التقاليد الثقافية ، ومن تدعم لهذه التقاليد في الحياة والكتابة .. وفي لغة الحوار .. لكي لانجمل من ثقافتنا ، في هذا العصر الكبير والخطر ، ثقافة رجل .

نظرية المكان

في فلسفة ابن سينا

■ تأليف : حسن مجيد العبيدي

■ عرض : علي حداد حسين



متكاملة بل تطورت مع تطور الفكر البشري في تعامله مع العالم الخارجي . ومعنى هذا ان الفكر قد مر بسلسلة من التطورات في موقفه من المكان حتى وصلنا الى النظرية السائدة في العلم والفلسفة ، الا وهي النظرية النسبية ، التي وحدت بين الزمان والمكان .

وعند الاول بعدا وايضا لاجل الدلالة على المكان في الفلسفة ثلاث متعددة ، كالحل والابن والملاء .

والفلسفة لاجل عديدة ، يستمر بعضها دلالة المعنوية في خلال الصور الحسية لها ، فان هذه المسيمات تأخذ في الفلسفة دلالات متعددة ، كالحل والابن والملاء .

والخلاصة والحيث والموضع . ويبدو ان المفهوم الاصطلاحي للمكان نشأ بعدا فلسفيا مع الفلسفة اليونانية لايخذ معنى يحمل خصلص معينة تتميز عن غيره من المفاهيم الاخرى كالحركة والزمان والجسم الطبيعي ليتحدد مفهوم المكان فلسفيا بما يجعل فيه الشيء او ملحوي ذلك الشيء ويفصله عن باقي الاشياء .

ولعل اول استعمال اصطلاحي للمكان في الفلسفة نجده عند افلاطون الذي عده حاويا للشيء وقبائله . وبعد افلاطون احتل مفهوم المكان اهمية المتخيرة في ابحاث الفلاسفة الآخرين . فاذا كان ارسطو طاليس لايدهم محلا ، فان القديس يوحنا له ثلاثة ابعاد هي : الطول والعرض والعمق .

ولم تهمل الفلسفة العربية فكرة المكان بل لقد بحثتها اهتماما بينا وجداد في طبيعة تصورهم الامر الذي قد ادى الى ثلاثة مواقف لتسليم على واقعها الفلسفة العربية . تلعب اصحاب الاتجاه الاول اولادها اليه ارسطو طاليس في كون المكان سطح الجسم الحادي ، وهو ما قبل به الكندي والفارابي واخوان الصفا وفلاسفة بغداد .

اما الاتجاه الثاني الذي يعارض الاتجاه الاول ويعد المكان بعدا لامتصاصه مع الارزاق بوجود خلاه في العلم ، فهو مطرح به ابو بكر الرازي . ويبدو هذا الموقف متأثرا بالموقف الاغلاطوني ومتبينا لافكاره .

اما الاتجاه الثالث ويمثله في الفلسفة العربية الحسن بن الهيثم فقد عد المكان بعدا متخيلا .

ولقد كانت الغاية الاساسية من دراسة المكان في الفلسفة العربية كما صرح بذلك المؤلف الكريم هو التعميد للنحو التحليلي والتحليلي لنظرية المكان عند ابن سينا وهو ما دارت عليه فصول الكتاب اللاحقة .

كان محور الفصل الثاني هو مبادئ نظرية ابن سينا في الجسم الطبيعي وعلاقتها بالمكان غير ثلاثة محور وضعها المؤلف . ناقشت تحديد مفهوم الجسم الطبيعي عند ابن سينا وما يلحق بهذا المفهوم وسعت الى ايجاز تفسير لطبيعة المكان في فلسفته . وكان المؤلف يتناول ذلك لبيان العوامل الفاعلة في المكان التي لها علاقة ضرورية به كما راها ابن سينا وهي : الجسم الطبيعي والحركة والزمان . وعلى هذا الاساس درس الجسم الطبيعي ومبادئه التي يتألف منها دراسة متخصصة من خلال قصي علاقته بالمكان . كما درس الزمان والحركة في ذاتها .

لنتوصل في النهاية الى وجود علاقة جدلية بين المكان والحركة . وبين المكان والزمان ، على وفق مقدمه ابن سينا من طرح فلسفي في هذا الموضوع . متبينا الى الوقوف عند طبيعة مفهوم ابن سينا للمكان الذي وجدته بتحقيق عده وفق تفسيرات ثلاثة : الاول ، هو التفسير المنطقي للمكان والثاني هو التفسير الرياضي

في المكتبة العربية

المدينة الإسلامية

الكتاب : المدينة الإسلامية

المؤلف : الدكتور محمد عبد الستار عثمان

النشر : سلسلة معالم المعرفة - الكويت (٤١٥ صفحة)

اذا كانت دراسة المدينة العربية قد ارتبطت بحركة الاستسراق وتطور اتجاهاتها .. فان هذه الدراسة قد انتهت بنظر العديد من الباحثين العرب - ومنهم مؤلف هذا الكتاب - الى نتائج خلقت الواقع الى حد بعيد ، مما دعاه شخصيا الى تصحيح تلك النتائج بفتح منهج سليم يقدم المدينة الإسلامية تقييما يقوم على اساسه على المعيار والمقياس المستمدة من التجربة الإسلامية ، عملا على ابراز حقيقتها ومحاولة اعطاء صورة كلية لثقافتها وتخطيطها ومزاجها ، كاشفا عن علاقة ذلك بتنظيم الحياة فيها من منظور يوضح أسس الفكر الإسلامي الحضاري النظري ، وتطبيقاته العملية ، على ما كان لهذه المدينة من مراحل تاريخية متتابعة .. مبرزا من خلال سائر بحثه هذا أهمية المدينة الإسلامية في اطار تجربتها الخاصة التي تعكسها آثارها الباقية ومضيق التراث الأخرى . فقد كشف المؤلف ، في كتابه هذا ، جوانب التكوين الذي لهذه المدينة ، وانعكاسها على الحياة والمجتمع فيها ، وهو اتجاه في البحث ، كما يشير المؤلف ، يقضي جانبيا لذلك الاتجاه الذي غلب على دراسة المدينة الإسلامية في اطار مقارنتها بالمدينة الأوروبية التي تختلف عنها في نشأتها وتطورها .

ديوان الكرخي

الكتاب : ديوان الكرخي (الجزء الاول)

المؤلف : محمود الكرخي

الطبعة الثالثة - بغداد (٣٨٠ صفحة)



ارتبط اسم الشاعر الكرخي بجلودان الشعبي العراقي ارتباطا وثيقا ، ان جانب مكان للشاعر من منزلة من الشعراء ، فغزوه صورة للمجتمع الذي عاش فيه ، وتجربته من كل ما ساهم من حقل اجتماعي وسياسي يجده نقده ودراسه ووفق في تصويرها الى مدى كبير .. الى جانب كون هذا الشعر صورة لنفسه ايضا تعبر عن نوازع وطائفته ونكهته وبيداهته ومفاهيمه والثقل ذهنه (محمد بهجت الاثري) ..

ومن خصائص شعره انه تتخلله الاسر وتطعم اليه الاسماع (فهمي النور) .. فهو شاعر شعبي يتخلل شعره في طبقات الامم كلها ومن يكثر في اشعاره فروع طلائع من 'التخيل' والخيال .. وفيما ، ودويا هو الاستاذ جيسين حاتم الكرخي ليعيده الى الدور الفنية ، فاجل الصيغة المحلية البحتة اكثر مما يمثلها اعظم شاعر عتدا من شعراء الفصحى العنتانية . 'رفائيل بطي' .

صدر حديثا

في بغداد صدرت مجموعة قصص قصيرة للفاضل احمد خلف ، تحمل عنوان : 'القدم البعيدة' ، تضم ثلاث عشرة قصة ، اضافة الى ثمانية قصص قصيرة جدا .

في القاهرة ، وفي سلسلة الاعمال الكاملة للكاتب الكبير يحيى حقي صدر كتاب 'تقدي تحت عنوان : 'هذا الشعر' ، يتناول فيه شعراء من عصور مختلفة ، ولغت مختلفة . يبرز من خلال تناوله لشعراء من عصور ومستويات ، التقدي عده ، وهو النقد القائل على التناقض ، كما يعكس من خلاله مفهومه للشعر ، وطبيعة استجابه له .

في انديسليت - عنوان الكتاب الجديد الذي صدر في الكويت في سلسلة 'كتاب العربي' ، من تأليف محمد عبد الله عثمان ، يضم مجموعة من المقالات ينظر فيها الى خلاها الى العصر الإسلامي في اسبانيا على انه عصر تزواج عظيم بين دين اسباني وحضارة كبرى ، وبين شعوب لها تاريخ ، فتعز هذا التاريخ وترسخ بهذا الزواج العظيم .

من المكتبة الأجنبية

الحنين الى الحاضر

أخذ الاثنان يتراسلان . وكانت هذه المراسلة المتبادلة قد سبقت ظهوره ، ابد بيلدي الحبيب ، بفترة قصيرة .

يقول جاكوبسون ، لقد وجدت في الرواية اهتماما خاصا بسبب معرفتي بطبيعة اجواء الرواية الحقيقية . كانت الروايات الصادرة في جنوبي افريقيا اقل منها الآن . وقد قرأت حينها عرضا نقديا للرواية قبل فيها ان هذه الرواية هي كوخ العم توم الافريقية . فعرفت اوهام فنتازية سائلة ومتداخلة .

كان باتن حاصلا للواء التحري في مجتمعه الذي يضع بمناقضات دفعته في نهاية المطاف الى كتابة اعمال ادبية تصور تصويرا دقيقا مفهوم الناس في جنوبي افريقيا . وهذه ميزة باتن التي لم يتصف بها الا القليل من ابناء جيله من الكتاب .

أخذ الاثنان يتراسلان . وكانت هذه المراسلة المتبادلة قد سبقت ظهوره ، ابد بيلدي الحبيب ، بفترة قصيرة .

يقول جاكوبسون ، لقد وجدت في الرواية اهتماما خاصا بسبب معرفتي بطبيعة اجواء الرواية الحقيقية . كانت الروايات الصادرة في جنوبي افريقيا اقل منها الآن . وقد قرأت حينها عرضا نقديا للرواية قبل فيها ان هذه الرواية هي كوخ العم توم الافريقية . فعرفت اوهام فنتازية سائلة ومتداخلة .

كان باتن حاصلا للواء التحري في مجتمعه الذي يضع بمناقضات دفعته في نهاية المطاف الى كتابة اعمال ادبية تصور تصويرا دقيقا مفهوم الناس في جنوبي افريقيا . وهذه ميزة باتن التي لم يتصف بها الا القليل من ابناء جيله من الكتاب .

الآنا العليا والضمير



الفيل من الكتب التي قدمت مثل هذا النقد الحاد لفرويد دونما رفض لاسهاماته الاساسية . وقد قام ساغان بمناقشة اكثر طروحات فرويد انتشارا عند علماء النفس والكتاب والمهتمين في العلوم الاجتماعية والنفسية .

قن الرواية



مؤلف الكتاب ميلان كوندراد وتلثره فيرانت فير . يناقش المؤلف فن الرواية عبر استقراءاته الكثيرة والعديدة لاهم الروايات التي صدرت في القرن التاسع عشر والقرن العشرين .

الشعر والحقيقة

الشعر والحقيقة في الشعر روبرت براوننغ مؤلفه ولديم بوكر . في هذا الكتاب إعادة صياغة نقدية جديدة الانكليزي في هذا القرن .

يقدمها : سامي محمد

على رفوف المكتبة

للمصطفى الذي تمتع به هذا الشاعر الانكليزي .

رسائل جيرتروود شتاين

محور الكتاب اوارب بيزز الذي جمع الرسائل المتبادلة بين جيرتروود شتاين وكارل فان فيختن . تضم هذه الرسائل اراء ادبية ونقدية بشأن القضايا التي اثيرت في سياق الزماني الذي شهدته الاثنان .

البنوية والتاويل

عن جامعة كولومبيا صدر هذا الكتاب المؤلفه في . جي . سيونج . يناقش المؤلف طرق التحليل البنوي وعلاقتها بالتأويل المعنوي الذي يقوم على اجتهادات شخصية لاعلاقة لها بالنص المنقول .

رواويون بريطانيون محدثون

وعن الجامعة نفسها صدر هذا الكتاب الذي حرره جورج سنيد . يضم الكتاب روايتين بارزين في الادب البريطاني الروايات التي جيل كاهل من الكتاب الانكليزي في هذا القرن .

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس القائد يهنئ العقيد معمر القذافي لمناسبة ذكرى الثورة الليبية

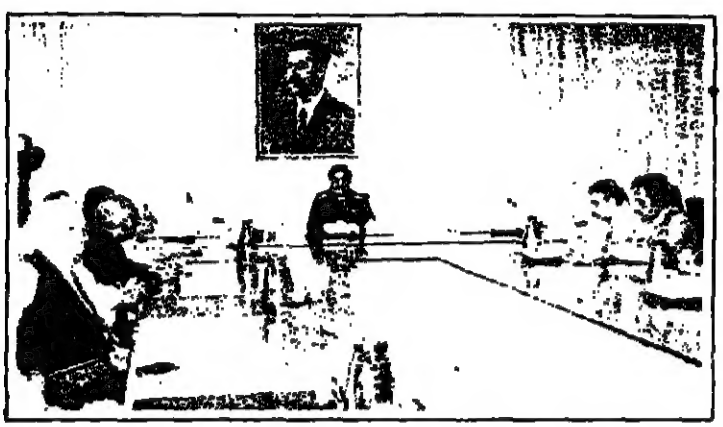
بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى العقيد معمر القذافي قائد الثورة الليبية بمناسبة ذكرى الثورة الليبية ..

سيلة الاخ العقيد معمر القذافي قائد الثورة الليبية ..

مناسبة ذكرى الثورة الليبية في الاول من ايلول يسعدنا ان نبعث لسيادتك بطيب التهانئ متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب الجماهيرية العربية الليبية الشقيق دوام التقدم والرفاهية ولعلاقات الاخوة القلعة بين قسرتنا الشقيقين المزيد من التطور ما فيه خير وعزة امتنا العربية المجيدة.

اخوك
صدام حسين

بدء اجتماعات لجنة التحكيم لجائزة صدام للاداب



بدأت هنا قبل ظهر امس اجتماعات لجنة التحكيم لجائزة صدام للاداب وتستمر عدة ايام.

وتبحث اللجنة في اختيار المرشحين لنيل الجائزة وسام صدام في خمسة فروع هي الشعر والقصة وتاريخ الادب والدراسات اللغوية والبحث الابدي.

والتي السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام كلمة لدى افتتاحه اجتماعات اللجنة رجب في مستهلها بآياتها العربية الجيدة الى بغداد في هذه الظروف الرائعة التي يعيش فيها أبناء العراق الابي ايام النصر العظيم الذي تحقق بفضل صمود القوات المسلحة العراقية ومساندة الشرفاء العرب على امتداد الوطن العربي والتي كانت معينا للعراقيين بقيادة البطل القائد صدام حسين على مدى ثمان سنوات تكسرت خلالها كل السهام الفارسية والتدحرج الدونان وتظهر الحق وبلات الشخصية العربية على حقيقتها قلرة على الصعود.

واضاف ان اخوانكم واجهوا تحديات الحرب التي استغلها العدو التاسع بعد ثلاثة ايام بكل ما تملك من استحضار الامكانيات لتحقيق النصر .. مشيرا الى ان الحرب لم تتصلح لخلاف بسيط او تحت ذريعة من الذرائع لكنها انشلت بمسببات وعوامل اخرى حيث كان هدف النظام الإيراني احتلال العراق واجزائه من الوطن العربي والاطلاق الى بقية انحاء العالم.

واكد ان العراقيين وعلى مدى (8) سنوات استطاعوا ان يسحقوا العدوان ضد العراق والامة العربية وجعلوا كل السهام تفيض ليسلم العراق والامة العربية وتطلع الى اتلاق مع ايران رغم براوغها.

وقال اننا لانحصر وسعنا في مجال الثقافة والادب والاعلام ونستخدم كل الزخم والامكانيات لتتواصل مسيرة الابداع مع عقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين (الملقب بالبنية فوهة واحدة) و (الفلن كاسياني كلاما يصنع الحياة) و (الامة التي لا يوجد فيها شعراء كبار لا يوجد فيها سياسيون كبار) .

واشار الى ان العمل الثقافي والابداعي قد تحول في زمن الحركة التي امتدت سنوات الى طلبة روحية تحرك

جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا

نودتان عسكريتان تخليدا لمعركة تحرير الفاو

تقيم جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا نودتين علميتين عسكريتين لتخليد معركة تحرير الفاو . الاولى عراقية للفترة من (4-7) ايلول 1988 تحت شعار (تحرير الفاو مآثرة خالدة لجند العراق وتجسيد في لعبورية القائد صدام حسين) وسيشارك فيها نخبة من القادة والضباط الذين اشتركوا في هذه المعركة البطولية مخططين وقادة والناحية عراقية - عربية للفترة من (11-13) ايلول تحت شعار (تحرير الفاو صفحة مشرقة من صفحات النضال العربي) وسيشارك فيها عدد من السادة المفكرين والمحليين والاستراتيجيين من العسكريين والمدنيين العراقيين والعرب من معظم الاقطار العربية كبحرين ومثقتين .

وتهدف هاتين النودتين الى تخليد معركة تحرير الفاو كاحدى الملاحم التاريخية الكبرى في التاريخ العراقي والعربي والمعاصر واعطائها لالاتمة المتميزة على الصعيد العسكري والسياسي والاستراتيجيين من خلال عدد من المحاور التي ستتضمن الدروس المستفادة من هذه المعركة .

وتكتسب المحاور التي تضمنتها النودتين اهميتها من خلال ما تحلقه من توثيق للمعلومات التي سترد في البحوث وشمولية المعالجة للموضوعات الحيوية المختلفة مستنيرة بفكر قائدنا الملهم المهيئ الركن صدام حسين حقله الله بدوره الرائد في هذه المعركة المجيدة .

برعاية الرئيس القائد صدام حسين .. احتفلت جماهير بابل بمهرجانها السنوي السادس

ابناء بابل وهم يعيشون افراح نصرنا المبين يجددون استعدادهم المطلق لبناء عراق النصر والسلام

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين احتفل ابناء المحافظة الثانية بابل امس بمهرجان محافظتهم السادس تحت شعار (بابل تستعيد مجدها اليوم في ظل القائد المختصر صدام حسين) .

في السفر الخالد للثقافة الثانية قلدسية صدام المجيدة يوم ارتفعت الراية العراقية خفقة متألقة في سماء العراق بسواعد ابناء الراشدين واستحضرت قوى الشرف والعدوان والتضحيات سجل بالشجوة وانصر الحق على الباطل وقد كان يوم في قلدسية صدام ثاريا مليئا بالامجاد والبطولات والتضحيات سجل بالشجوة وانصر العراقيين الشجعان وللعرب الشرفاء الذي وقفوا مع اخوانهم بما تيسر لهم من عوامل القوة والانتصار لرفع معركة الامة العربية هذه مع اعدائها وسجل التاريخ ايضا خلدسية الجيئة عملاء الجيئة الذين تكفروا لامة العربية وقبيلهم وتاريخها الجيد .. فلم يكف الخائن حقله اسد بما خلفه من ساس لشعب سورسية العربي المناضل وللعرب الفلسطيني الكفاح وصمته وسكوته عن ذل الاحتلال الصهيوني للجان والقيطرة .. الارض العربية الحرة التي سلمت للعدو دون قتال يتنسج مع قسبيتها .. لم يكف حافظ اسد بل ذلك فامر على العراق وتعاون مع العدو الفارسي في محاولة احتلاله وقتل ابناء .. ولكن بهمة العراقيين وشجاعة قادهم الفارس صدام حسين اقتبل هذا التضام وحقق العدوان والمتمارين معه بقدام الرجال الشجعان وانصر العراق .

حقا انها فرحة كبيرة بنصر مؤز غيرت فيها الجماهير عن ابتهاجها وفرحها بهذا اليوم الاخر الذي صنعته سواعد الرجال الاذلاء المؤمنين بوظفهم وكرامتهم وقبيلتهم التاريخية الفذة اولئك الرجال الذين ضحوا تربة الوطن الفاني بدمائهم الزكية وراوحهم الطاهرة وجرروا العدو ولفوه دروسا لن ينساها ابدا في سلات الوغى ..

ان هذه المدينة الحضارية مدينة الانتصارات التاريخية الجيلة ومبتدع الحضارة العراقية الاولى لم تذل في عطلها معركة العز والشرف والكرامة .. فقد معركة قلدسية صدام المجيدة .. قد سلم ايتها في ردف المعركة المقدسة بالرجل صدام المجيد الذي يرفع الراية لامة الجليل القلعة في دفاعها عن العراق العظيم والتضحية في اجله .. بين ذلك التاريخ وهذه الانتصارات رابطة لا تنقسم تقاريرها في الحاضر الزاهر في عهد بابل الذي اعطى للمعلم من المعرفة والعلم الغزير الذي يبت عليه كثر من الامم حضارتها ونهضتها كل تاريخا حافلا بالبرقي والعمل والامجاد التي تزو بها الى هذا اليوم .

وفي هذه الايام الخالدة .. ايها الاخوة بابل ابناء المحافظة بابل .. انتم الذين انتموا هذه المدينة الحضارية ومبتدع الحضارة العراقية الاولى لم تذل في عطلها معركة العز والشرف والكرامة .. فقد معركة قلدسية صدام المجيدة .. قد سلم ايتها في ردف المعركة المقدسة بالرجل صدام المجيد الذي يرفع الراية لامة الجليل القلعة في دفاعها عن العراق العظيم والتضحية في اجله .. بين ذلك التاريخ وهذه الانتصارات رابطة لا تنقسم تقاريرها في الحاضر الزاهر في عهد بابل الذي اعطى للمعلم من المعرفة والعلم الغزير الذي يبت عليه كثر من الامم حضارتها ونهضتها كل تاريخا حافلا بالبرقي والعمل والامجاد التي تزو بها الى هذا اليوم .

والتي السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل رئيس اللجنة العليا للمهرجان كلمة قال فيها ان بابل المجد تفتح ذراعيها مرحبة بالضيوف الكرام وتقف اليوم ناشرة عظامها وما حققته من انتصارات رائدة خلال الفترة المحصورة ما بين المهرجان الماضي والمهرجان الحالي .

واستعرض السيد المحافظ مراحل التقدم التي شهدتها المحافظة في مختلف الاصعدة وخاصة في مجال الخدمات البلدية والتربية والتعليم والعمارة .

وجدد باسم جماهير بابل عهد الحب والولاء المطلق للقائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين وان تظل بابل منارا يشع بالجد والمدينة والشمس ويذم بابلها ما بعز والكرامة .

وبدا المهرجان بفعلية تمثل الملك البابل نبوخذ نصر وهو ياتي من اعماق التاريخ ليسلم امارة الشارح حضارة بابل العريقة للقائد العظيم صدام حسين بتسلمها منه ممثل سيادته تعبيرا عن حالة التواصل الحضاري بين الماضي والحاضر المشرق الزاهر .

ثم انشئت طقوس بابل النشيد الخاص بيوم المحافظة وانتقلت المسيرة الاحتفالية الكبرى والمواكب المحمودة والراية وسد اجواء الفرح والبهجة التي عمت ابناء بابل الذين جعلوا يوم محافظتهم هذا مناسبة عظيمة للاحتفال بالنصر والبناء وتجديد البنية لمهندس النصر وصانع النصر والسلام القائد المختصر صدام حسين .

وتقدمت المسيرة التي وقف لتحياتها ممثل السيد الرئيس القائد .. كوكبة من حملة الاعلام العراقية بصورة كبيرة .

وللسيد الرئيس القائد صدام حسين وشعرا الحرب والمهرجان الذي ضم النجمة الضمنية تقوسها صورة السيد الرئيس القائد وملك الجليل نبوخذ نصر يرفرف فوق راسها العلم العراقي تليه كوكبة تحمل الرايات العربية العراقية في الوطن الفاني بدمائهم الزكية وراوحهم الطاهرة وجرروا العدو ولفوه دروسا لن ينساها ابدا في سلات الوغى ..

ان هذه المدينة الحضارية مدينة الانتصارات التاريخية الجيلة ومبتدع الحضارة العراقية الاولى لم تذل في عطلها معركة العز والشرف والكرامة .. فقد معركة قلدسية صدام المجيدة .. قد سلم ايتها في ردف المعركة المقدسة بالرجل صدام المجيد الذي يرفع الراية لامة الجليل القلعة في دفاعها عن العراق العظيم والتضحية في اجله .. بين ذلك التاريخ وهذه الانتصارات رابطة لا تنقسم تقاريرها في الحاضر الزاهر في عهد بابل الذي اعطى للمعلم من المعرفة والعلم الغزير الذي يبت عليه كثر من الامم حضارتها ونهضتها كل تاريخا حافلا بالبرقي والعمل والامجاد التي تزو بها الى هذا اليوم .

وزير الثقافة والاعلام يستقبل المدير العام لوكالة انباء الخليج

استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس السيد نبيل يعقوب البحر المدير العام لوكالة انباء الخليج وفد وفد دولة البحرين الى اجتماعات الخبراء للجنة الدائمة للاعلام العربي التي ستعقد في بغداد في اجتماعات الدورة ال (23) لمجلس وزراء الاعلام العرب التي تجدد في السادس من الشهر الجاري .

وعبر السيد لطيف نصيف جاسم عن تقديره للدور الذي تقوم به وكالة انباء الخليج وما بلغته من مستوى رفيع في الاداء .. كما اشد بمواقف اجهزة الاعلام في دولة البحرين الشقيقة .

واكد السيد الوزير على وجوب تطوير العمل العربي المشترك في مجال الاعلام .

وضع الوفد المرافق للسيد نبيل البحر الدكتور هالة العمان مديرة التلفزيون ومديرة الاذاعة وكالة وعدد من المسؤولين بدولة البحرين .

لمناسبة اسبوع قلدسية صدام شعارات تجدد انتصاراتنا في ظل صانع النصر والسلام

احتفل شعبنا العظيم باسبوع قلدسية صدام السليغ الذي يبدأ الاحد المقبل تحت شعارات تجدد انتصارات العراقيين في ظل قيادة قائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين .

وفي مايلي مجموعة من هذه الشعارات .

■ قلدسية صدام رمز نهضة العرب في ظل القائد صدام حسين .

■ عراق صدام حسين .. عراق العرب .. عراق العزة والكرامة .

■ صدام حسين رمز للبطولة العربية الجديدة .

■ لماني سنوات من الشجاعة .. ثلثي سنوات من البطولة حقلت الانتصار الكبير .

■ بدماء الشهداء ارتفعت راية العراق العزيز .

■ سيقط علم العراق رمزا للثخوة والدفاع عن العراق العظيم .

■ المجد للقائد العراق العظيم نحو النصر والسلام .

■ جند قائد النصر والسلام صدام حسين نبراس الرجولة والكبرياء .

■ بطولات قلدسية صدام رسمت لامة صورة انتصاراتنا المشرقة .

■ بناة الانتصارات هم بناة المستقبل المشرق .

■ على قائد النصر والسلام وباني نهضة العراق المناضل صدام حسين .

■ القائد العظيم صدام حسين ملهنا في مسيرة النصر والبناء .

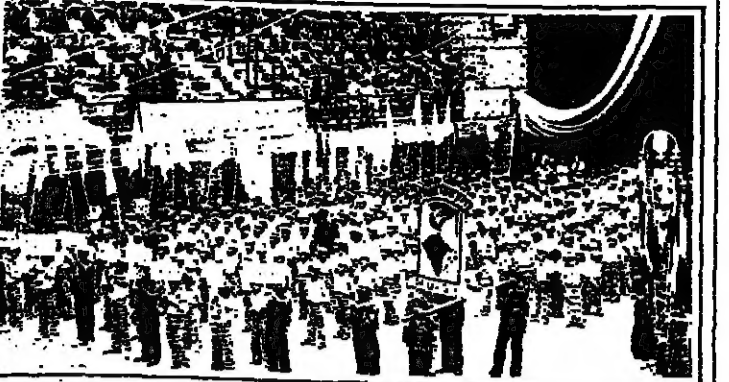
■ اسبوع قلدسية صدام ذاكرة العراقيين عن ايام المجد والكبرياء .

■ تكللت البطولة والتضحية بالنصر والسلام .

(و ا)

ملاطع العراق يحتفلون بالعيد الخامس عشر لتأسيس منطمتهم

فسائل يستأنفوا الاغريعاهدون على السير خلف ابايهم الاطال الذين حموا العراق من رجس الاعداء



احتفل ملاطع العراق امس بالعيد الخامس عشر لتأسيس منطمتهم تحت شعار (ملاطع العراق يزومون بحب القائد وينصرون الموزر) .

والتي الرفيق مزيان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي كلمة في بداية المهرجان الكبير الذي اقيم في قاعة صدام للادب الرياضي بالمناسبة قال فيها ان البذرة الخيرة التي زرعها الثورة برعاية هذه الصفوف من ابناءها انما وضعت على عاتقها بناء المستقبل لان الجيل الحاضر هو الامل الذي يشرق في عيونهم وان هذه الرعاية هي الضمانة الاكيدة لمستقبل الامة التي تخطل من اجل تقدمها وازدهارها .

وحضر افتتاح المهرجان الذي يستمر يومين الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي ووكيل الوزارة ومحافظو كربلاء والنجف والقادسية والمثنى وصالح الدين وعدد من الرفاق اضاء فروع الحزب .

هذا ورفعت جماهير المحافظة الثانية (بابل) برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين بهذه المناسبة في ما يلي نصها ..

■ رمز الامة وعنوان كرامتها بطل النصر والسلام القائد العظيم صدام حسين حفظه الله ورعاه .

جماهير المحافظة الثانية التي تعيش المرحا يومها السادس والذي ياتي مزامنا مع اعراس النصر للعراق العظيم ولشعبه الكريم هذا النصر الوطني والقومي الناجز والشامل الذي جاء نتيجة طبيعية ومنطقية لحرب دفاعية عادلة وشريفة خاض غمارها ابناء العراقيين الاساجد بكل بسالة واقدار على امتداد ثمان سنوات قنوا خلالها تضحيات شخية فداعا عن الشرف والجداء .

فاتت ايها القائد المظفر مهتس هذا الانتصار ومبدع ايام العراقيين المجيدة .

ايها القائد الحبيب . ان بابل نبوخذ نصر بابل الحضارة والتاريخ بابل التي كتلت ولاتزال رمزا من رموز الحضارة والكرامة في العلم وهي تحمل كوكبة من الاعلام العراقية تنهض ثانية اليوم من خال رعيلكم الكريمة لها ومكرمكم الرائعة لاهلها تلك الكرامة التي تهب الى احياء هذا الان اسلاني الكبير واعادة بناء المدينة لهو تعبير حي عن اهتمام العربي الاصيل بوطنه وشعبه .. نعاكم اليوم مجددا على طريق البناء والتقدم .

لك يلهنصر النصر وياعز العراقيين وفخر العرب من ابناء هذه المحافظة التي قدمت الكثير للوطن والشعب كل الاعتراز والتقدير وتمتحن لك يوم التقدم وللشعب العزة والنصر والمجد . والخلود لشهداء معركة قلدسية صدام المجيدة .

هذا واصدر الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بيانا للمناسبة جاء فيه لقد كانت مواكب فرح طلائعنا ضمن الاعراس الكبيرة التي احييناها جماهير شعبنا علامة بارزة ما يعترق قلوبهم من حب كبير لوطنهم وقادهم واعتراز متواصل بجيشهم الابسي صانع الانتصارات وحامي زمو الحياة على بوابة الامة الشريفة .

فيما يستقبلون ذكرى تأسيس منظمة الطلائع التي كتلت وما زالت الغرس المتفاني للثورة وحزبها وقادتها الاخر ليعبروا عن احمر لحضلات شوقهم متفانين الجحافل العادلة من جيشنا الباسل حين عودتهم من جبهات المواجهة ليرشوا طرقهم باعطر الريحان وباتق ماء الورد لانهم يحق السياج القوي الذي خم على مدى السنوات الضمان شرف امتنا وكبرياء عراقنا وسعادات اهنا من رجس الغزاة الخمينيين .

وفي محافظة البصرة الباسلة احتفل الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالذكرى الخامسة عشرة لتأسيس منظمة الطلائع .

وزار الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الحزب لحزب البعث العربي الاشتراكي الرفيق امين سر قيادة فرع البصرة وامينا سر مكتب الطلبة

الاسواق المركزية في بغداد والمحافظات تفتح ابوابها ايام الجمع

(و ا)

المنشأة العامة للخطوط الجوية العراقية

اعلان

الى السادة المدرجة اسماؤهم ادناه .

بالنظر لترتب مبالغ بدمتكم لهذه المنشأة عن اجور عفش اضافي مستصحب معكم ومجهولية محل اقامتكم لذا ننذركم بوجوب مراجعة هذه المنشأة/حسابات محطة مطار صدام الدولي خلال مدة عشرة ايام من تاريخ نشره في الصحف المحلية لتسديد المبلغ واستلام جوازات سفركم وبعبكسه سيتم اتخاذ الاجراءات القانونية بحكم لاستحصال المبالغ وفق قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ المعدل وايداع جوازاتكم لدى مديرية الجوازات لمحابستكم لترك جوازاتكم لدى هذه المنشأة .

المدير العام

اسم المدين

١. عبد الخالق محمد رفيق الشعبي
٢. اسكندر اسماعيل اسكندر الجبوري
٣. سالم عزيز احمد
٤. جلال حميد موسى
٥. سناء سلمان عباس
٦. وليد موري عايد
٧. اسماء مزاحم رشيد
٨. محمد عادل عبدالرحمن
٩. فاطمي عبادي محمد
١٠. صبيحة عبدالكاظم مزهر
١١. حميد عبد دحيه
١٢. قتيبة عبدالجبار عبدالكريم
١٣. سوزان ياسين طه
١٤. عبدالوهاب مبارك عمر
١٥. افراح راضي خضر
١٦. عبدالعظيم جاسم بدوي
١٧. بلقيس عبدالرسول محمد
١٨. شاه عكس مطبل
١٩. سناء الدين عبدالستار عبدالرزاق
٢٠. ثامر شذكر صادق البحراني
٢١. خضر عباس لعبي
٢٢. رافع يحيى عبدالفتاح
٢٣. عبدالجبار عبدالكريم علي
٢٤. كريم فاضل موسى
٢٥. وصال محمود مجيد
٢٦. احلام ذنون محمد
٢٧. اليس ابكار اسود
٢٨. عبدالسلام عبيد هاشم البوشه
٢٩. مياده عبدالوهاب عبدالرزاق
٣٠. رائد قاسم علي
٣١. خلود ابراهيم حسين
٣٢. خلود عبيس ناصر
٣٣. جواد كاظم دخان
٣٤. يسرى احمد مهدي
٣٥. عبدالرحمن هادي جكل
٣٦. محمود احمد اسماعيل
٣٧. مقداد سعيد محمد صالح
٣٨. علي عجيل حميد
٣٩. بتول زامل اجياد
٤٠. ماجد حسن كاظم
٤١. فوزيه مخيف حمود
٤٢. بلقيس حسين ناصر

وزارة التجارة

الشركة العامة لتجارة الحبوب

الى/عبدالرحمن ابراهيم اورم

ميكانيك/سايلو كركوك

م/اخطار

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي اعتباراً من تاريخ ١٩٨٨/٧/٢٧ .. عليه نخطرك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال سبعة ايام من تاريخ صدور الاخطار اعلاه وبعبكسه ستتخذ الاجراءات القانونية بحقك .

المدير العام

ورئيس مجلس الادارة

٣٤٦٦

مديرية توفير البذور والتقوى اعلان رقم « ١٨ »

تعلن هذه المديرية عن بيع المواد المدرجة ادناه في المواقع والتواريخ اذها فعل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات الاصولية .. علماً ان اجور الاعلان على المشتري :

اولاً - الموقع :- معمل تنقية البذور في نينوى / شمرع اربيل / قرب محطة تعبئة الشهداء تاريخ البيع السبت ١٩٨٨/٩/١٠ الساعة الثانية عشرة ظهراً

المواد :

- ١- شغل فيات السن / موديل ١٩٧٦ بحالة جيدة .
- ٢- ادوات احتياطية لشغل فيات السن .
- ثانياً - الموقع :- معمل تنقية البذور في غملا / ناحية غملا محافظة القادسية قضاء الشامية تاريخ البيع السبت ١٩٨٨/٩/١٧ الساعة الحادية عشرة صباحاً

المواد :

- ١- اكياس نايلون مستعملة ٢٠ عشرون الفا .
- ثالثاً :- معمل تنقية البذور في الحويجة / محافظة التاميم / قضاء الحويجة تاريخ البيع الثلاثاء ١٩٨٨/٩/٢٠ الساعة الحادية عشرة صباحاً

المواد :

- ١- بذور ذرة صفراء ٦٠ ستون طناً .
- ٢- كسرة ذرة صفراء ٢٠ عشرون طناً .
- ٣- جهاز تصفية مياه عدد ١ /
- رابعاً - الموقع :- مخازن ٧ نيسان في النهروان / قرب قرية الزيتية تاريخ البيع السبت ١٩٨٨/٩/٢٤ الساعة العاشرة صباحاً

المواد :

- ١- ادوات احتياطية لمكائن دي تي ٢٠ وجوندير وعنتر ٧١ وبلدوزر روسي وساحبات روسية دي تي ٧٥ .
- ٢- ادوات احتياطية لثاثرات سمد .
- ٣- ادوات احتياطية لقلعة بنجر سكري .
- ٤- عازقات عدد ٣١ جديدة غير مستعملة .
- ٥- ادوات احتياطية ثلاثية روسية .
- خامساً :- مخازن تيريد ابي غريب / ابو غريب / طريق عكر كوف تاريخ البيع الثلاثاء ١٩٨٨/٩/٢٧ الساعة العاشرة صباحاً

المواد :

- ١- جك رفع كبير .
- ٢- قاصة حديدية مستعملة .
- ٣- اجهزة ومطورات غسل وتشحيم .
- سادساً :- معمل تنقية البذور في الصويرة / طريق الكوت / مزرعة الصويرة على الشارع العام تاريخ البيع الخميس ١٩٨٨/٩/٢٩ الساعة العاشرة صباحاً

المواد :

- ١- ادوات احتياطية سيارة صلاح الدين وشوكية بلغارية .
- ٢- اكياس جنفاص مستهلكة ٣٠ الفا .
- سابعاً :- معمل تنقية البذور في نهر سعد / محافظة ميسان / كيت / قرب معمل العلف تاريخ البيع الاثنين ١٩٨٨/٩/٢٧

المواد :

- ١- اكياس جنفاص بحدود ٢٠ الفا .

٣٤٦٥

محكمة جنت الرصافة

اعلان رقم ٢٦٢٥ / ج / ٩٨٨

الى/المشكو منها الهارية : هناء حسن هيمت

لما كنت متهمه لدينا في الدعوى المرقمة ٨٨/٦٤٢ شرطة الرصافة وفق احكام المادة ٥٢ ف ج من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل ولهويك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٩ وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيابياً وعلناً وفق الاصول .

القاضي

٣٣٩٨

محكمة جنت الرصافة

اعلان رقم ٢٦٧٠ / ج / ١٩٨٨

الى/المشكو منها الهاريين : ١ - محمد حسين اغا ابراهيم ٢ - محمد باقر اغا ابراهيم

لما كنتم متهمين لدينا في الدعوى المرقمة ١٩٨٨/٦٥٧ محقق الرصافة وفق احكام المادة ٢٣ ف ج من قانون المرور ولهويكما ومجهولية محل اقامتكما قررنا تبليغكما في الصحف المحلية بغية حضوركما امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٢٥ وبعبكسه ستجرى محاكمتكما غيابياً وعلناً وفق الاصول .

القاضي

٣٣٩٧

وزارة الاسكان والتعمير

شركة حمورابي للمقاولات

دائرة مشاريع النجف

اعلان

تعلن شركة حمورابي للمقاولات / مشاريع محافظة

النجف عن وجود مزايدة علنية لبيع المكائن والسيارات

المستهلكة المدرجة تفصيلها ادناه ..

فعل الراغبين بالشراء الحضور في ساحة تجمع الاليات

في طريق نجف كربلاء مقابل خان الربيع في الساعة التاسعة

صباح يوم ١٩٨٨/٩/١٠ مستصحبين معهم التامينات

النظامية البالغة ٢٠٪ من قيمة البيع على ان تكون اجور

الاعلان والدالية على المشتري وبنسبة ٢٪ .

نوع المكينة	الموديل	العدد
مارسيدس دبل اكسل قلاب	١٩٨٠	١١
مارسيدس تك قلاب	١٩٨٠	٢
مارسيدس رأس تريله	١٩٨٠	٢
مارسيدس تنكر ماء	١٩٨٠	١
فولفو دبل اكسل قلاب	١٩٨٠	١٣
فولفو رأس تريله	١٩٨٠	٦
فولفو تنكر ماء بدون خزان	١٩٨٠	١
فولفو تنكر كاز بدون خزان	١٩٨٠	٣
هينو تنكر زقت	١٩٨١	١
ورشة عمل روسية	قديمه	١
انتر ناشنل دبل اكسل قلاب	١٩٨٢	٣
مدرجة مسيو بوشي	١٩٨٢	٤
مدرجة كوماتسو	١٩٧٩	١
مدرجة فريش	١٩٧٥	١
شغل اطار كتريلر	١٩٨٠	٧
شغل اطار كاوسكي ٨٠	١٩٨٠	١
شغل اطار كاوسكي ٧٠	١٩٧٩	١
شغل زنجيل كوماتسو	١٩٧٨	٢
بلدوزر كوماتسو	١٩٧٩	١
بلدوزر كتريلر	١٩٨٠	٢
ترنبول انترنشال	١٩٧٨	١
ترنبول واينر	١٩٧٧	١
ترنبول تريكس	١٩٧٧	١
ترنبول كتريلر	١٩٧٢	١
فارشة اسفلت فوكل	١٩٧٧	٢
فارشة اسفلت باربر كرين	١٩٧٨	١
فارشة اسفلت هوز	١٩٧٧	١
حادلات مختلفة الانواع والموديلات		٣٥
اضلاف غنم مختلفة مسحوبة		١٣
رافعة شوكية بور كوس	١٩٧٧	٢
رافعة مسيو بوشي	١٩٧٩	١
دنبر بروكوس	١٩٧٧	٤
عربة غسل وتشحيم	١٩٨٠	٧
جهاز لنكولن لحيم	١٩٨٠	٣
ضاغطة هواء انكترول	١٩٧٩	١
ضاغطة هواء كومبير	١٩٧٧	٧
خباطة موقعية مختلفة الانواع		١٤
الموديلات		
ساحبة انتر ناشنل	١٩٧٨	٦
ساحبة	١٩٧٧	١
عربة ساحبة		١
بدي تريله طويل	١٩٨٠	٧
خزان زقت كبير		٢
خزان زقت صغير		١
سكراب متنوع - اطارات متنوعة الاحجام		
براميل فارغة		

مدير مشاريع النجف وكالة

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور شعبة المناقصات

اعلان

- ١ - مناقصة مشروع تسوية وتعديل الطريق الحدودي ضمن محافظة الانبار وبطول (٣٨٠) كم من مخفر عكاشات الى مخفر مكر النعام ماراً بناحية طريبيل
- ٢ - رقم ٣٧

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المستفيدين منهم لغاية الصف ٥ السادس من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :

- اولاً :- على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٠٠ / -) دينار

تقدماً غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :

- ١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات
- ٢ - شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨
- ثانياً :- تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه رقم واسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :

- ١ - خطاب ضمان صادر عن مصرف الراغبين بمبلغ ٢٠٠٠٠ / - دينار عن التامينات الاولية اوصك مصدق صادر عن مصرف الراغبين بالمبلغ المذكور
- ٢ - شهادة ضريبة الدخل وهوية تسجيل المقاولين العراقيين
- ٣ - وصل شراء وثائق المناقولة

على مقدم العطاء ملاحظة مالي :-

- ١ - تكون مدة التنفيذ ٦٠ شهر
- ٢ - الغرامة التأخيرية ١٠٠٠ / - دينار لليوم الواحد
- ٣ - آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٨/٩/١٠ وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل - واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة
- ٤ - تعتبر العطاءات نافذة لمدة اربعة اشهر اعتباراً من يوم غلق المناقصة

٥ - تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ

العطاء

٦ - الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعراً او اي عطاء

آخر

٣٤٢٩

اعلان رقم (٨٨ / ٨٢)

صادر عن الشركة العامة

لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتفريغ الزيوت ومنتجاتها من امانة بغداد الى محافظتي نينوى ودهوك لمدة ستة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها والكائنة في مركزها العام في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون او من فرعها في نينوى بسعر ٧٥ ديناراً للشحنة الواحدة غير قابلة للرد

فعل الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل المسجلين في غرف التجارة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقداً مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء وتوضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في نينوى بغلاف مختوم ومؤشر عليه (مناقصة نقل الزيوت ومنتجاتها من بغداد الى نينوى ودهوك) لغاية

نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٩/١٥ وسوف يهمل كل عطاء خلال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولا يقبل اي تحفظ يرد على الشروط مسبقاً وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

ع/المدير العام

٣٤٥٨

محكمة جنح الكرخ

اعلان

الى المحكوم عليه / جمعة حميد عزيز
قررت هذه المحكمة بتاريخ ١٨/٦/١٩٨٨ اذانتك وفق
المادة ٢٣ مرور والحكم عليك بغرامة قدرها اربعمئة دينار
وعند عدم الدفع حبسك لمدة ستة اشهر واصدار امر القبض
بحقك ولك الاعتراض على الحكم الغيابي هذا خلال المدة
القانونية فعليك بتسليم نفسك للشرطة او هذه المحكمة
وبعكسه سيصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي
قابلا للتمييز.

القاضي الاول لمحكمة
جنح الكرخ

محكمة بداءة الكرخ

اعلان

المدعي - رئيس مصرف الرافدين اضافة لوظيفته
المدعي عليه - محمد عبد الكريم حسون
اصدرت محكمة بداءة الكرخ في الدعوى المرقمة
١٨١٣/ب/ع ٨٧ - ٨٨ حكما غيابيا بتاريخ ١٨/٧/١٩٨٨
يقضي بالزامك بتاديتك مبلغا قدره (٣٠٠٠ / -) دينار وذلك
عن خصم الاوراق التجارية القابلة للتداول وعند تبليغك
بالحكم الغيابي ولمجهولية محل اقامتك لذا تقرر تبليغك
اعلانا بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتمييز
خلال المدة القانونية ابتداء من اليوم التالي للنشر وبعكسه
سيكتسب القرار الدرجة القطعية وافهم علنا .

القاضي

محكمة جنح الكرخ

اعلان

الى المحكوم عليه / مامون مالك رؤوف
قررت هذه المحكمة بتاريخ ١٨/٦/٨٨ اذانتك وفق المادة
٢٣ مرور والحكم عليك بغرامة قدرها مائة وخمسون دينارا
وعند عدم الدفع حبسك لمدة شهرين واصدار امر
القبض بحقك ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي هذا
خلال المدة القانونية فعليك بتسليم نفسك للشرطة او هذه
المحكمة وبعكسه سيصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم
الوجاهي قابلا للتمييز.

القاضي الاول لمحكمة
جنح الكرخ

محكمة جنح الكرخ

اعلان

الى المحكوم عليه جودة كاظم حمادي
قررت هذه المحكمة بتاريخ ١٩/٦/٩٨٨ اذانتك وفق
المادة ٢٣ مرور والحكم عليك غرامة مائة دينار وعند عدم
الدفع حبسك بسبب مدة شهرين .
 واصدار امر القبض بحقك ولك حق الاعتراض على الحكم
الغيابي هذا خلال المدة القانونية فعليك بتسليم نفسك
للشرطة او هذه المحكمة وبعكسه سيصبح الحكم الغيابي
بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتمييز.

القاضي الاول لمحكمة
جنح الكرخ

محكمة جنح الكرخ

اعلان

الى المحكوم عليه رشيد فاضل رشيد
قررت هذه المحكمة بتاريخ ١٩/٦/١٩٨٨ اذانتك وفق
المادة ٤٤٦ ق. ع والحكم عليك بالحبس البسيط لمدة ستة
واحدة .
 واصدار امر القبض بحقك ولك حق الاعتراض على الحكم
الغيابي هذا خلال المدة القانونية فعليك بتسليم نفسك
للشرطة او الى هذه المحكمة وبعكسه سيصبح الحكم
الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتمييز.

القاضي الاول لمحكمة
جنح الكرخ

محكمة جنبايات الرصافة

اعلان ٩٧١/ج/١٩٨٨

الى المتهم الهارب / خالد سعدي جمعة شغله حداد يسكن
الكرخ - منطقة الدورين رقم الدار ١٨ زقاق ١ محلة ٢١٤ .
لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٩٧١/ج/١٩٨٨
القضية التحقيقية المرقمة ٩٨٤/٥٤٣ مركز شرطة الصليخ
وفق المادة ٣٩٣ عقوبات والهروب ومجهولية محل اقامتك في
الوقت الحاضر لذا قررنا تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين
بلزوم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحكمة
(المصادف ١١/١١/٩٨٨) وبعكسه ستجرى المحكمة بحقك
غيبا وعلنا وفق القانون .

رئيس محكمة جنبايات الرصافة

رئاسة محكمة الجنبايات في النجف

اعلان

الى / المتهم الهارب عماد حسن عبدالحسين
حيث انك متهم في الدعوى الجزائية المرقمة
١٣٤/ج/٩٨٦ وبالقضية التحقيقية المرقمة ٩٨٣/٧٦ مركز
شرطة النجف وفق المادة ١/٢٥ من قانون المرور ولمجهولية
محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور
امام هذه المحكمة صباح يوم ١٢/١١/٩٨٨ لاجراء محاكمة
امامها عن التهمة المذكورة وعند عدم حضورك ستجرى
محاكمة غيبا وعلنا وفقا لاحكام قانون اصول المحاكمات
الجزائية .

الرئيس

محكمة جنح الكرخ

اعلان

الى / المحكوم عليها الهاربة / - ملجدة احمد محمود .
كانت هذه المحكمة قد اصدرت في الدعوى المرقمة
٣٨٣/ج/٩٨٤ حكما غيابيا يقضي بالحكم عليك بالحبس
البسيط لمدة ستة اشهر وفق المادة ٤٤٦ ق. ع ونظرا لهروبك
ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررنا تبليغك
اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين بمضمون هذا الحكم
ويحق لك الاعتراض على الحكم المذكور خلال المدة القانونية
اللازمة للاعتراض من تاريخ النشر وبعكسه سوف يصح
الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتمييز وذلك
تطبيقا لاحكام الفقرة (١) من المادة (٢٤٣) والفقرة (١)
من المادة (٢٥٢) من الاصول الجزائية .

القاضي الاول

محكمة جنح الكرخ

اعلان

الى : المحكوم عليه الهارب : نجم عامر طوفان
كانت هذه المحكمة قد اصدرت في الدعوى المرقمة
٦٥٥/ج/٩٨٨ حكما غيابيا يقضي بالحكم عليك غرامة مائة
دينار وعند عدم الدفع حبسك بسبب مدة شهرين وفق المادة
٢٣/٢٣ مرور ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت
الحاضر قررنا تبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين
بمضمون هذا الحكم ويحق لك الاعتراض على الحكم المذكور
خلال المدة القانونية اللازمة للاعتراض من تاريخ النشر
وبعكسه سوف يصح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم
الوجاهي قابلا للتمييز وذلك تطبيقا لاحكام الفقرة (١) من
المادة (٢٤٣) والفقرة (١) من المادة (٢٥٢) من الاصول
الجزائية .

القاضي الاول

رئاسة محكمة جنبايات الرصافة

اعلان ٢٨٧/ج/٨٧/١٩٨٨

الى المتهم الهارب / احمد عبدالرحمن محمد (مصري الجنسية) شغله سائق في
المنشأة العامة لنقل الركاب .
لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٢٨٧/ج/٩٨٧ (للقضية
التحقيقية المرقمة بلا مركز شرطة الرصافة وفق المادة ٢٥ من القانون المعدل -
ولهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا قررنا تبليغك اعلانا
بصحيفتين محليتين بلزوم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحكمة المصادف
١١/١١/٩٨٨ وبكسه ستجرى المحكمة بحقك غيبا وعلنا وفق القانون .

رئيس جنبايات الرصافة

المنشأة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة اعلان المناقصة رقم ١ تبليط ساحات المنشأة

تدعو المنشأة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة الواقعة
في الدورة الشركات والمقاولين المحليين والمعنيين منهم من
ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق
الشروط التالية :

اولا : على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة الشعبة
القانونية للمنشأة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع
مبلغ مقداره ١٠٠ دينار غير قابل للرد عن قيمة النسخة
الواحدة مع ابراز الوثائق التالية .

١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز
المركزي لتسجيل الشركات
٢ - شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٧

ثانيا : تعنون العطاءات باسم المنشأة العامة للمعدات
الهندسية الثقيلة وتوضع في صندوق العطاءات بمركز
المنشأة داخل غلاف مضمون بدرجة عليه اسم ورقم المناقصة
على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية .

١ - خطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين بمبلغ
(١٥٠٠٠) دينار عن التامينات الاولى او صك مصدق من
مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور .
٢ - شهادة ضريبة الدخل او شهادة تصنيف المقاولين
العراقيين

٣ - تفاصيل المقاولات للاعمال المماثلة التي قام بها
٤ - المستندات الخاصة بتأسيس الشركة اذا كان العطاء
مقدما من قبل شركة

٥ - وصل شراء وثائق المناقصة
ثالثا : على مقدم العطاءات ملاحظة مايلي :

١ - تكون مدة التنفيذ ٧٥ يوما من تاريخ توقيع العقد
٢ - الغرامة التأخير (- ١٥٠) دينارا عن اليوم الواحد
٣ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة
من ظهر يوم ٢٣/٩/١٩٨٨ كل عطاء يقدم بعد الوقت
والتاريخ المذكور يهمل .

٤ - تعتبر العطاءات نافذة لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ
غلق المناقصة وتكون قابلة للتعميد
٥ - يمكن للمنشأة ان تحتفظ بالتأمينات الاولى لحين انتهاء
مدة نفاذ العطاء
٦ - المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي
عطاء اخر .
٧ - يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر
الاعلان بالصحف المحلية .

المدير العام
للمنشأة العامة للمعدات
الهندسية الثقيلة

رئاسة محكمة جنبايات الرصافة

اعلان

رقم ٣٤٦/ج/١٩٨٨/١٩٨٧

الى المتهم الهارب / عبدالله مهدي حزام يسكن مدينة صدام رقم الدار ٤٤/٩/٧
كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٣٤٦/ج/١٩٨٧/١٩٨٨ القضية التحقيقية
المرقمة ٢٠٩٣/١٩٨٣ وفق المادة ٤٤٤ عقوبات والهروب ومجهولية محل اقامتك في
الوقت الحاضر لذا قررنا تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم حضورك امام هذه
المحكمة صباح يوم المحكمة المصادف ١١/١١/١٩٨٨ .
وبعكسه ستجرى المحكمة بحقك غيبا وعلنا وفق القانون .

رئيس محكمة جنبايات الرصافة

محكمة جنح الكرخ

اعلان

الى / المحكوم عليه / مري جابر احمد
قررت هذه المحكمة بتاريخ ١٥/٦/٨٨ اذانتك وفق المادة

٢٣ مرور والحكم عليك بغرامة قدرها مائة دينار وعند عدم
الدفع حبسك بسبب مدة شهرين واصدار امر القبض بحقك
ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي هذا خلال المدة
القانونية فعليك بتسليم نفسك للشرطة او هذه المحكمة
وبعكسه سيصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي
قابلا للتمييز .

القاضي الاول لمحكمة
جنح الكرخ

مكتب اشور فرع بابل المكائن والسيارات

اعلان

تعلن شركة اشور للمقاولات فرع بابل عن وجود مزايمة
علنية لبيع السيارات والليات والمعدات مختلفة الانواع
والموجودة حاليا في مخازن الشركة الواقعة على طريق حلة -
نجف - مقابل مشروع الذرة الصفراء فعلى الراغبين بالشراء

الحضور في المكان المذكور الساعة التاسعة صباحا يوم
١٩٨٨/٩/١٣

مدير مكتب اشور فرع بابل

ت	نوع الآلية	العدد
١-	نيسان ستيشن	٥
٢-	تويوتا لاندكروز	٢
٣-	نيسان بيك	١
٤-	تويوتا بيك	٦
٥-	لاندكروز بيك	١
٦-	شوفوليت ستيشن	١
٧-	كوستر باص	١
٨-	ريم باص	٢
٩-	مرسيدس قلاب	٧
١٠-	مرسيدس خبابة	١
١١-	سكانيا قلاب	٤
١٢-	فولفو قلاب	٧
١٣-	فولفو تنكر ماء	١
١٤-	انترناش قلاب	٨
١٥-	مرسيدس تنكر ماء	٢
١٦-	ايفا شاصي	١
١٧-	شاصي	١
١٨-	شغل اطار مختلف الانواع	٤
١٩-	شغل زنجيل	١
٢٠-	حالات مطاطية مختلفة	٦
٢١-	حالات ضلف مختلفة	٤
٢٢-	حالة ستيل ايفا	١
٢٣-	مدارج مختلفة الانواع	٦
٢٤-	بلدوزرات مختلفة الانواع	٢
٢٥-	خبابة مسحوبة	١
٢٦-	سلحبات مختلفة الانواع	٨
٢٧-	ضاغطة هواء بروم	٤
٢٨-	فارشات اسفلت مختلفة الانواع	٣
٢٩-	خارقة اسفلت ساكاي	٢
٣٠-	دببر بروفس	٤
٣١-	ترنولات مختلفة الانواع	٣
٣٢-	عربة تريلة مرسيدس	٤
٣٣-	حالات اضلاف صنع محلي	٨
٣٤-	مرسيدس باص قديم	١
٣٤٢٦		

محكمة جنبايات الرصافة

اعلان ٩٧٥/ج/١٩٨٨

الى المتهم الهارب / خالد سعدي جمعة شغله حداد يسكن الكرخ منطقة الدورين
رقم الدار ١٨ زقاق ١ محلة ٢١٤ لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة
٩٧٥/ج/١٩٨٨ القضية التحقيقية المرقمة ٩٨٤/٥٤٣ مركز شرطة الصليخ وفق
المادة ٣٩٣ عقوبات والهروب ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا قررنا
تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم
المحكمة المصادف ١١/١١/١٩٨٨ وبكسه ستجرى المحكمة بحقك غيبا وعلنا
وفق القانون .

الرئيس

إعلان رقم (٨٨/٨٤)

صادر عن الشركة العامة

لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لتجهيزنا ب (١٠٠٠٠٠) عشرة ملايين بيضة معبئة بكارتونات سعة (٣٦٠) بيضة مائدة للكرتون الواحد حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون بسعر ٧٥ دينار للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين في الاشتراك من أصحاب الحقوق الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات أولية قدرها (٥٠٠٠) دينار تدفع نقدا او بموجب كفالة مصرفية

وبخلافه يرفض العطاء . توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه (مناقصة تجهيز بيض المائدة) لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٩/٦ وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط وسوف يتحمل المجهز الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

المدير العام

إعلان رقم (٨٨/٨٥)

صادر عن الشركة العامة

لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لتجهيزها ب (٥٠٠) طن من لحم الدجاج المحلي المجمد حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون بسعر ٧٥ دينار للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين في الاشتراك من أصحاب المجازر والحقول الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات أولية قدرها (٨٠٠٠) دينار تدفع نقدا او بموجب كفالة مصرفية وبخلافه يرفض العطاء .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه (مناقصة) تجهيز لحم الدجاج المحلي المجمد لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٩/٦ وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط وسوف يتحمل المجهز الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

المدير العام

محكمة الجنايات في نينوى

اعلان

الى المجرم الهارب - تمر مراد رشو

حكمت عليك محكمة جنايات نينوى غيابيا بتاريخ ١٩٨٨/٦/٤ . وفي القضية الجنائية المرقمة ١٩٨٧/ج/٩٨٧ بالحبس الشديد لمدة سنتين وفق المادة ٤٤٤ ف ١ من قانون العقوبات ومجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية ولك حق الاعتراض على الحكم اعلاه خلال مدة ستة اشهر من تاريخ النشر وبعبكسه سوف يكون الحكم بمنزلة الوجاهي وفقا للاصول .

رئيس محكمة جنايات نينوى

٣٤٥٣

محكمة جنح الكرخ

اعلان

الى/المحكوم عليه الهارب :- عبدالحسين برهان عويد كانت هذه المحكمة قد اصدرت في الدعوى المرقمة ١٩٨٧/ج/٧٠٣ حكما غيابيا يقضي بالحكم عليك بغرامة قدرها مائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهرين ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررنا تبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين بمضمون هذا الحكم ويحق لك الاعتراض على الحكم المذكور خلال المدة القانونية اللازمة للاعتراض من تاريخ النشر وبعبكسه سوف يصح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتعيين وذلك تطبيقا لاحكام الفقرة (١) من المادة (٢٤٣) والفقرة (١) من المادة (٢٥٢) من الاصول الجزائية .

القاضي الاول

٣٤٥٦

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٨٨/ج/٢٦١٩

الى/المشكو منها الهاربة : شكريه عباس هوان لما كانت متهمه لدينا في الدعوى المرقمة ٨٨/٦٤٣ شرطة الرصافة وفق احكام المادة ٥٢ فقرة ج ق قانون الأحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٩ وبعبكسه ستجرى محاكمة غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

٣٣٩٩

محكمة جنح بعقوبة

« اعلان »

الى المتهم الهارب / عبدالكريم خلف خامس لما كانت متهمه لدينا في الدعوى المرقمة ١٩٨٥/م/١١٣٨ شرطة وفقا للمادة ٤٧٧/ق ع ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررنا تبليغك بالصحف المحلية للحضور امام محكمة جنح بعقوبة صباح يوم ١٩٨٨/١٠/٥ .

طبقا لحكم الفقرة (ج) من المادة ١٤٣ الاصولية وبعبكسه ستجرى محاكمة غيابيا وعلنا طبقا لحكم الفقرة (١) من المادة (١٤٧) الاصولية .

القاضي

٣٤٣٧

محكمة جنح كركوك

اعلان

الى/المتهم حسين خلف

بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة (العاشرة) من صباح يوم ١٩٨٨/١٠/٣ لاجراء محاكمة في الدعوى المرقمة ٩٨٨/ج/١٥٠ وفق المادة ٣/٢٣ المرور وعند عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحكك غيابيا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

٣٤٤١

محكمة جنح الكرخ

اعلان

الى/المحكوم عليه عبد الرحيم سالم الدفراوي قررت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٦/١٢ ادانتك وفق

المادة ٢٣ مرور والحكم عليك غرامة قدرها مائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهرين .

واصدار امر القبض بحكك ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي هذا خلال المدة القانونية فعليك تسليم نفسك للشرطة وهذه المحكمة وبعبكسه سيصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتعيين .

القاضي الاول

٣٤٤٧

محكمة جنح بعقوبة

اعلان

الى المتهم الهارب / عادل علي جان حسين لما كنت متهمه لدينا في الدعوى المرقمة ١٩٨٤/ج/٥١٣ شرطة مدينة صدام وفقا للمادة ٣/٢٣ مرور ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر .

قررنا تبليغك بالصحف المحلية للحضور امام محكمة جنح بعقوبة صباح يوم ١٩٨٨/١٠/٥ طبقا لحكم الفقرة (ج) من المادة ١٤٣ الاصولية وبعبكسه ستجرى محاكمة غيابيا وعلنا طبقا لحكم الفقرة (١) من المادة (١٤٧) الاصولية .

القاضي

٣٤٣٦

محكمة جنح الموصل/الاولى

اعلان

الى - المتهم / حسين حمادي سليمان

بالنظر لإحالتك عن هذه المحكمة في القضية المرقمة ٥٢/غ/م/١٩٨٧ مركز شرطة الكرامة والمسجلة لدينا بالتجدد: ٥٢/غ/م/١٩٨٧ وفق المادة ٤٣١-ق ع وبالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر . عليه قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة ١٩٨٨/١٠/٣ لتجيب عن التهمة المسمدة اليك وفق المادة المذكورة وستجرى محاكمة غيابيا وحسب الاصول .

القاضي الاول

٣٤٥١

محكمة جنح كركوك

العدد/٤٤٨/ج/٨٢ التاريخ/١٩٨٨/٦/٢٨

اعلان

الى/المتهم زينل احمد خلف بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة (العاشرة) من صباح يوم ١٩٨٨/١٠/٥ لاجراء محاكمة في الدعوى المرقمة ٢٣ وفق المادة ٣/٢٣ مرور وعند عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحكك غيابيا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

٣٤٥٥

محكمة جنح كركوك

اعلان

الى/المتهم حامد احمد خلف

بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة (العاشرة) من صباح يوم ١٩٨٨/١٠/٤ لاجراء محاكمة في الدعوى المرقمة ٤٦٢ وفق المادة (٢٢) مرور وعند عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحكك غيابيا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

٣٤٥٢

محكمة جنح الكرخ

اعلان

الى/المحكوم عليهما الهاريين

١ - جاسم محمد علي
٢ - محمد علي ناصر
كانت هذه المحكمة قد اصدرت في الدعوى المرقمة ٩٨٢/ج/٣٢٣ حكما غيابيا يقضي بالحكم عليكما بغرامة على كل واحد منكما مبلغ مائة دينار . ونظرا لهروبكما ومجهولية محل اقامتكما في الوقت الحاضر قررنا تبليغكما اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين بمضمون هذا الحكم ويحق لكما الاعتراض على الحكم المذكور خلال المدة القانونية اللازمة للاعتراض من تاريخ النشر وبعبكسه سوف يصح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتعيين وذلك تطبيقا لاحكام الفقرة (١) من المادة (٢٤٣) والفقرة (١) من المادة (٢٥٢) من الاصول الجزائية .

القاضي

٣٣٤٤

محكمة جنايات اربيل

اعلان

الى المتهم / سليم كريم حسن

حيث انك متهم وفق المادة ٢٥ من قانون المرور في الدعوى ٩٨٧/ج/١٣٢ ولتحقق هروبك ومجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٨/١١/١٢ وستجرى المحاكمة بحكك غيابيا وعلنا حسب الاصول .

الرئيس

٣٤٤٦

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٨٨/ج/٢٦١٨

الى/المشكو منه الهارب/عبدالمك نزار سعيد

لما كانت متهمه لدينا في الدعوى المرقمة ٨٨/٦٤٤ شرطة الرصافة . وفق احكام المادة ٥٢ فقرة ج ق قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٠/٩ وبعبكسه ستجرى محاكمة غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

٣٤٥٠

محكمة جنح الكرخ

اعلان

الى/المحكوم عليه/سليم عبد

قررت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٦/١٥ ادانتك وفق المادة ٤ والحكم عليك بالحبس الشديد لمدة سنتين . واصدار امر القبض بحكك ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي هذا خلال المدة القانونية فعليك تسليم نفسك للشرطة او هذه المحكمة وبعبكسه سيصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتعيين .

القاضي الاول

٣٤٤٨

محكمة جنح كركوك

اعلان

الى/المتهم احمد محمد وهاب

بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/١٠/١٩ لاجراء محاكمة في الدعوى المرقمة ٤٧٧ وفق المادة العقوبات وعند عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحكك غيابيا وعلنا حسب الاصول

القاضي

٣٤٥٠

تنزيلات موسمية كبيرة

في الاسعار تعلنها
المنشأة العامة للصناعات الجلدية
مساهمة منها في افراح الشعب العراقي
باعياد النصر العظيم

في كافة المعارض ولدى وكلاء المنشأة في انحاء القطر

وزارة الاسكان والتعمير
شركة اشور للمقاولات
مكتب اشور في المثنى
ص ب ١٠٢ -

اعلان

تعلن شركة اشور للمقاولات / مكتب المثنى عن وجود مزايده علنية لبيع مجموعة من الكائنات والسيارات المستهلكة المدرجة تفاصيلها ادناه .. فاعل الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين . موقع الورشة المركزية الكائن في طريق سملوة / ناصرية وموقع السلطان في قضاء السلطان للأيام التالية ٩/١٠ و ٩/١١ و ٩/١٢ و ٩/١٣ و ٩/١٤ الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات النظامية (٢٠٪) وتكون اجور الاعلان والدلاية على المشتري .

نوع الماكينة او السيارة	العدد	نوع السيارة او الماكينة	العدد
١. قلابات مختلفة الانواع	١٨٩	٢. سيارة تنكر ماء	٣٧
٣. حوادل مختلفة	٧٨	٤. شغل اطار	١٦
٥. شغل زنجيل	٧	٦. بلدوزر	٨
٧. ترينبول	٦	٨. سلحابة	١٨
٩. عربية سلحابة	٤	١٠. خباطة	١٥
١١. مضخة ماء	١٩	١٢. مدارج	١٥
١٣. سيارات ركوب	١٦	١٤. باص	٣
١٥. ضاغطة هواء	٥	١٦. مرفف صخري	٤
١٧. مولدة	٢٧	١٨. لاحصة	٧
١٩. فاراشة	٣	٢٠. حارقة	١
٢١. عربية تشحيم	٨	٢٢. رافعة شوكية	١
٢٣. رأس تريلة	٢	٢٤. دببر حقلي	١

مدير مكتب اشور في المثنى

٣٤٥٧

محكمة بداية البصرة

اعلان

الى المدعي عليهم / فائق وامينة ويهيجة واقبل وامتنال وفالقة ابتداء عمارة زهدون
اقام المدعي اصين عمارة زهدون
الدعوى الابتدائية المرفقة ٨٨/٢١٠٩
لدى هذه المحكمة ضدكم يطلب فيها الحكم له ببيع ١٥٧٨/٢٨٠ دينارا وذلك عن رسوم ومصاريق دفعها عن نكمتم احصل الدوائر المختصة لغرض اكمل معملات الاملاك العائدة لكم واستند بدعواه الى الوصولات الرسمية للبررة في الدعوى وبنتيجة اصدار التقييمات التحريسية لتبليغكم بالحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة الموافق ٩٨٨/٧/٣٠ وبصورة استعداء الدعوى ومستنداتها فقد ظهر من الكلام بالتبليغ واختار المحلة انكم مجهولو الإقامة وتقرر تبليغكم اعلانا بجريرة يومية بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ٩٨٨/٩/١٠ وبصورة استعداء الدعوى ومستنداتها وبصورة العاشرة صباحا وبعبكسه وعند عدم حضوركم سوف تجري المرافعة بحكم غيابيا وعلنا وفق القانون .
قاضي محكمة بداية البصرة

لعم ٦٨٨ بد انترك بموجب هذا الانذار بتسديده في خلال مدة ثمانية ايام من تاريخ تبليغك بهذا الانذار وبعبكسه سوف اقيم دعوى تخلية عليك واحكم المصروف واجور المحام
السيد - سامي جمال توفيق /
الدرصمات الهندية ٧/٥٤٩
حيث انك مستاجر الدارالعائدة لوكنتي الموصوفة اعلاه بيد ايجال شهري وقدره ١٣٥ دينارا شهريا وحيث انك لم تسد القسط الشهري لشهر تموز

محكمة الاحوال الشخصية في المقدادية
العدد : ١٥/٢١٩/٢٩
التاريخ : ١٩٨٨/٨/٣١

اعلان

تبيع هذه المحكمة السيارة المرفقة ٢١١٨٨ دينايل برازيلي موديل ١٩٨٦ بياض اللون رقم المحرك ١٥٩٥٥٤ رقم الشاسي ١٩٤٣١ القيمة المقدرة (٨٢٥٠٠) دينارا وذلك لتحرير تركه المتوفى ياس ابراهيم فرحان . فاعل الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما اعتبارا من تاريخ ثلثي يوم النشر مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة وستكون الاقالة في الساعة الثانية عشرة من يوم المرافعة بسلطان الراغب بعشراء مشاهدتها لدى الشخص المثلث يونس نصيف صالح والدلاية على المشتري .

القاضي

محكمة بداية الكوت
العدد : ١٥/٤١٢/٢٩
التاريخ : ٩٨٨/٨/٢٩

اقام المدعي حميد سلام جبر الدعوى المرفقة ١٩٨٨/ب/٤١٢ ضد اصين السجل المدني في الكوت يطلب فيها تبديل لقبه وجعله العزاوي بدلا من المطايعي . تقرر نشر الطلب في الصحف المحلية . فاعل من له اعتراض على ذلك مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعبكسه ستجري المرافعة وفق القانون .

القاضي

محكمة بداية الكوت
العدد : ١٩٨٨/ب/٤٢٨
التاريخ : ١٩٨٨/٨/٢٩

اعلان
اقام المدعي علي حمود داود الدعوى المرفقة ١٩٨٨/ب/٤٢٨ ضد اصين السجل المدني في الكوت التي يطلب فيها تبديل لقبه وجعله العزاوي بدلا من المطايعي . تقرر نشر الطلب في الصحف المحلية . فاعل من له اعتراض على ذلك مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعبكسه ستجري المرافعة وفق القانون .

القاضي

مديرية تنفيذ عقار الرصافة
الى المنفذ عليه / صالح حسن معرج

لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار مركز شرطة الرصافة انه مجهول محل الإقامة وليس له موطن دائم او مؤقت او مختار . يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ عقار الرصافة خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر ببشرة المحللات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

المنفذ العدل

اوصاف المحرر -
قرار الحكم المرقم ٨٧/٨١/١٣٤ في ٩٨٨/٧/٢١
الصادر من محكمة عقار الرصافة

اعلان مناقصة

يعلن مكتب شركة اشور / محافظة كربلاء عن وجود مناقصة سرية لنقل (١٠,٠٠٠) عشرة الاف متر حمى خابيط صنف (B) من مقالع الشركة في الاخضر الى مشروع طريق الهندية / العفارية ويتم وضعها بشكل بلوكات هندسية تزرع بعد الانجاز وفي المكان الذي يحدده مهندس المشروع ويكون موعد المناقصة الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت الموافق ٨٨/٩/١٠ بمكتننا الكائن ضمن مديرية طرق وجسور كربلاء فاعل الراغبين الحضور في المكان والزمان المحددين مستصحبين معهم المستمسكات التالية .

- ١ - تامينات اولية - ٢٥٠٠ دينار نقدا اوشيك مصدق او كفالة مصرفية
- ٢ - هوية تصنيف المقلولين
- ٣ - هوية غرفة التجارة
- ٤ - هوية الانشاء الى اتحاد المقلولين
- ٥ - شهادة تسجيل لدى ضريبة الدخل

- ١ - مدة تنفيذ العمل ٦٠ يوما
- ٢ - تكون الغرامة (عشرة دنائير) عن كل يوم تاخير
- ٣ - يلزم المقلول بتطبيق الشروط العامة للمقاولات بقسمها الاول والثاني
- ٤ - على المناقص الذي ترسو عليه المناقصة تزويد الشركة بكفالة مصرفية قدرها ٤٪ من مبلغ الاقالة + ٧٪ الاحتياط ونافذه المفعول لمدة ستة اشهر وتعتبر هذه الكفالة بمثابة تامينات نظامية (امانات خطية) ولا تطلق الكفالة الا بعد انتهاء العمل واجراء الذرعة النهائية وتسديد حساب المقلول .

٣٤٧٣ مدير مكتب اشور في كربلاء

وزارة التجارة الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن وجود مزايده علنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه فاعل الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٩/٧ في فرع الشركة في محافظة النجف مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان اجور نشر الاعلان على المشتري .

المادة	العدد
١. كرفان ذو ٢ غرفة خشبية	١
٢. مقطورة سعة ٥٠٠٠ لتر لنقل النفط	١
٣. قاصة حديدية	١
٤. دراجة هوائية	١
٥. منضدة حديدية ذو ٣ مجرات	٢
٦. منضدة حديدية ذو ٤ مجرات	٢
٧. منضدة حديدية ذو ٦ مجرات	١
٨. كابينة جبر واحد	٢
٩. كرأسي خشبية	٧
١٠. علاقة ملابس المنيوم	٢

ع/ المدير العام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية/ديالى التجارية

اعلان

تدعو منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية السادة المقلولين ممن تتوفر فيهم الشروط العامة والذين سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك بالمنافسة الخاصة بتبديل سقف قسم السباكة في معمل الماروح يمكن الحصول على مستندات المناقصة والخراطم من الدائرة التجارية في مركز المنشأة الكائن في محافظة ديالى بدون مقابل .

تقدم العطاءات الى الدائرة التجارية داخل اغلقة موشر عليها اسم المناقصة وعنوان المناقص تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٩/١٠ .
المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

٣٤٧٦ المدير العام

محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية
اعلان
تبيع هذه المحكمة السيارة المرفقة ٢١١٣٣ بغداد هولن استيشن طران ١٩٦٥ فاعل الراغبين الاشتراك في

محافظة ديالى

لجنة البيع والتأجير/الثانية اعلان

تعلن لجنة البيع والتأجير الثانية لمحافظة ديالى / عن بيع الدار الموصوفة ادناه والعائدة لمحافظة ديالى / الإدارة المحلية/ ناحية المنصورة بالمزايده العلنية فاعل من يرغب بالاشتراك بالمزايده من موظفي القطاع الاشتراكي والمختلط ومن تتوفر فيهم الشروط المبينة ادناه مراجعة سكرتارية اللجنة اعلاه وخلال مدة (٣٠) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المرافعة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المرافعة ومكان اجرائها في بنسبة ناحية المنصورة وان المشتري يتحمل اجور نشر الاعلان والمخاداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والتأجير/الثانية

- الشروط :-
- ١ - يقدم المشتري اقرارا مصدقا من قبل كاتب العدل يؤيد فيه عدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دار سكن او شقة سكنية او قطعة ارض في عموم القطر .
 - ٢ - يقدم كتابا من التسجيل العقاري بعدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دار سكن او شقة سكنية او قطعة ارض .
 - ٣ - يقدم كتاب تأييد من دائرته يؤيد فيه استمراره بالخدمة .
 - ٤ - يقدم المستمسكات اعلاه قبل الدخول بالمزايده رجاء رقم القطعة والمقاطعة : ١٧٠/١ م شرقين
- الموقع : المنصورة
نوع العقار : دار سكن
مساحة الارض : ٤٦٠ م^٢
مساحة البناء : ١٢٥ م^٢
مشتملاته : غرفتان نوم وهول ومطبخ وحمام ومرافق مشترك اسم الشاغل : بلبان موادو حسين

٣٣٠٦

محكمة بداية الكركاء
رقم الدعوى : ١٥٢٩/ب/٩٨٨
التاريخ : ١٩٨٨/٨/١٨
اعلان

المدعيان : ١/ عبد القادر صلاه الدين / نظام الدين السنوي
٢/ عاتشه بلال يوسف
المدعي عليهم : ١/ ليل عبد القادر السنوي
٢/ سناء نظام الدين السنوي
٣/ سيف الدين عبد القادر السنوي
اقام المدعيان دعوى ازالة شيوخ الملك تسلسل ١٢٠/٤٥ بكونين على المدعي عليهم اعلاه - الورثة بالفكر - وعند ارسال ورقة الدعوية اليهم وبرت مشروح عليها من قبل تبليغ لهم مجهولو محل الإقامة - عليه تقرر تبليغكم اعلانا بصحيفتين محليتين على الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٨/٩/١٧ اجراء المرافعة وعند عدم حضوركم سوف تجري المرافعة بحكم غيابيا وفق الاصول .

القاضي الاول

محكمة بداية الاعظمية
اعلان
عطا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٧/١٦ المتضمن ازالة شيوخ العقار القطعة المرفقة ٣٩/٥٠٠ مقطعة ٢٢ سبج ايجال بيلا لدا تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايده العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر ولذا صنف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المرافعة في اليوم الذي يليه في الساعة الثانية عشرة ظهرا فاعل الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة اربعة عشر الف دينار يشك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي الاول

محكمة بداية الكركاء
اعلان

الى المدعي عليه - شموئيل حنا كوركيس
بناء على الدعوى المعلقة من قبل المدعي عبد الرزاق حمد العاني المرقم ١٧٦٠/ب/٩٨٨ في محكمة على المدعي عليه شموئيل حنا كوركيس وتحقق مجهولية محل اقامته لذا تقرر تبليغكم بصحيفتين محليتين بالحضور الى هذه المحكمة في صباح يوم ٩٨٨/١٠/١ او ارسال وكيل عنه وبعبكسه سوف تجري المرافعة بحكم غيابيا وعلنا .

القاضي

محكمة بداية كركي
اعلان

اقامت المدعية بديرة ابراهيم عيسى الدعوى في هذه المحكمة طالبة فيها بتصحيح لقبها وجعلها (البياتي) بدلا من (قره ناز) عليه اقتضى نشر ذلك اعلانا علقة او اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة لتقديم مالمه من دلة ووقوع خلال مدة عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لنشر اعلان استنظر الدعوى وفقا للقانون .

القاضي

محكمة الاحوال المدنية في الكرخ
اعلان

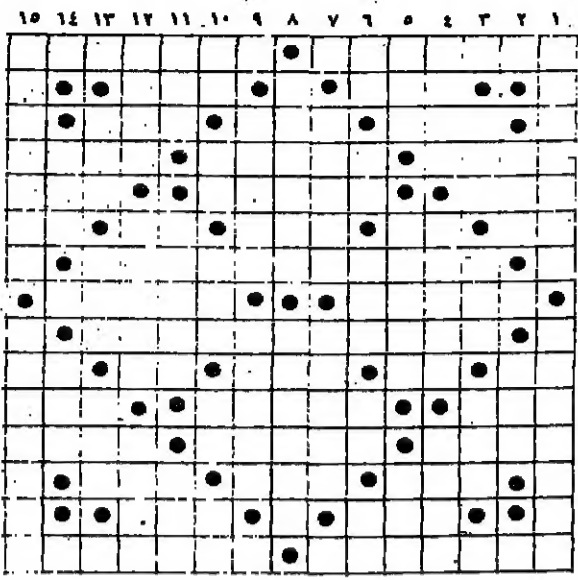
اقام المدعي هلال متعب عبد الدعوى المرفقة ٢٠٥٢/ع/٩٨٨ محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على المدعي عليه امين السجل المدني في الكرخ اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله الشمري بدلا من الجبوري . استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٢٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر استنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

تسليية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم المهندس : سمير الشيخ منير/ الكويت



■ عمودي

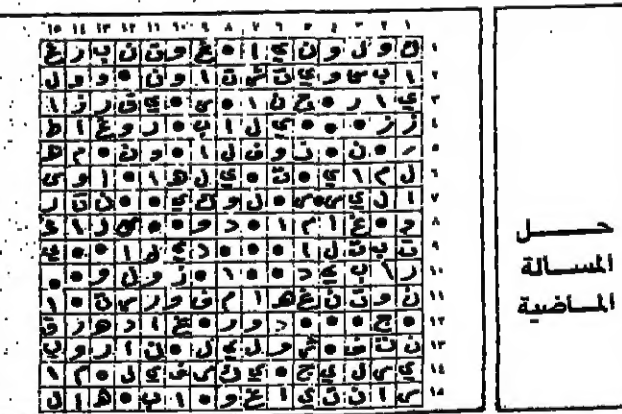
- ١ - شاعر عربي عيسى ٧٥٦ -
- ٨١٤ - طبيب يوناني ١٢٩ -
- يعتبر ابو علم التشريح ،
- ٢ - درج - ضوء
- ٣ - اهلك اوفى - اداة استثناء -
- حظي (معكوسة)
- ٤ - مرب - ما يخطر في القلب من
- اعمال الشر والسيطان
- (معكوسة) - بلع الفماني
- ٥ - يجب - بنت الخليفة أبي بكر
- الصديق كتبها ذات الطلاق -
- خبر وبركة (معكوسة)
- ٦ - رشدا - وهدى -
- ٢/١ -
- عربي - ولب - حرف نداء
- ٧ - منطقة الرية شمال العراق
- (معكوسة) - عصر كيبوي
- رمزه (H.e)

■ افقي

- ١ - علم رياضيات اغريقي ٢٨٧ -
- ٢١٢ ق م - اكتشف نسبة قطر
- الدائرة والوانى المستطرفة -
- شاعر انكليزي ١٧٩٥ - ١٨٢١
- ٢ - اعتمد على او اكل بيت
- ٣ - وطن - مخيا - غزل
- ٤ - واش - عويكات - شفي
- ٥ - زهر - علم فيزياء فرنسي
- ١٧٧٥ - ١٨٣٥ - اكتشف شمسوس
- التيار الكهربائي (معكوسة)
- ٦ - قف
- ٧ - حرف نصب ٢/١ - ساكن -
- ٨ - حرف نداء - اداة
- جزم
- ٨ - شاعر وروائي وكتب مسرحي
- ايرلندي ١٨٥٤ - ١٩٠٠ له
- (اهمية ان تكون جادا)
- ٩ - من الافعال - ندي كرة قدم
- انكليزي
- ١٠ - فارس وامير واديب ومؤرخ
- عربي ولد في حمص - ١٩٠٥ -
- (١٨٨٨) له البديع في البديع
- والعصا
- ١١ - حرف نصب - تلبية - اداة
- استفهم - كل - عاصفة بحرية
- ١٢ - القطار (معكوسة) - عاصمة
- اوربية - حيوان قارض
- ١٣ - يروم - مدينة تركية فتحها
- المامون (٧٨٨) - من الفواكه
- ١٤ - جاهل - صاح
- ١٥ - ممثل عربي كوميدى - دولة
- امريكية

- ١٠ - عشق -
- (معكوسة) - لا يمكن الاستغناء
- عنه (معكوسة) - ٢/١ - بسم -
- طقس
- ١١ - لغتي - تحنير (معكوسة) -
- مخلص وحسن
- ١٢ - جزيرة في البحر المتوسط -
- المرض - شفي بطلع (معكوسة)
- ١٣ - مفرج - ويهيج - كتب خيية
- ١٤ - بسم - رقد
- ١٥ - مثلة عربية - علم فيزياء
- ايسلاني ١٦٨٠ - ١٦٨٧ اخترع
- البروس

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/ الصرافية / ص ب (٤٩١) زاوية تسليية



■ المسألة الماضية

- ١ - كاتب عدل لكيف
- المندوب/ خلف فقي محمود/ تكتيف محلة
- كيزي
- ٢ - رزوقي اليه / ١ - جميل رزوقي
- ٣ - يعقوب ميخا بشيح
- مجهوي الاقامة
- جهة الانذار
- سبق وان اشترت منك الدار ذات
- السطحة ٤٨ كيزي في تكتيف بيلمع
- ٥٠٠ / - خمسمائة دينار بموجب السند
- الضريحي المورخ في ١٩٧٩ وقد حزت

« اعلان »

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن بيع مولدات كهربائية ومكانين لحجم مع ضاغطة هواء وخزان سعة ٥٠٠ غالون صباح يوم الاحد المصادف ١٨/٩/١٩٨٨ الكيلاني فلي الراغبين المشاركة بالمزايدة الحضور في الموقع المذكور مستحضرين معهم التامينات القانونية بنسبة ٧٠٪ علما بان المشتري سيتحمل اجور الاعلان والدلاية

■ افضل طريقة للتنبؤ بالمستقبل اختراعه

السعي لاخترع تلفزيون

يشعر ان كنت تشاهده !

داخل عدد من المختبرات الالكترونية وفي اكثر من مكان في العالم ، يعمل ليل نهار عشرات العلماء والخبراء في خطن متوازيين من خطوط التكنولوجيا المتقدمة لتغيير تقنية التلفزيون الحالية ونقله الى عتلى جديدين يمكن ان يتوحدوا في علم واحد فيتحقق (الحلم) حلم الرؤية الالكترونية الذكية !

يشتمل الخط الاول بتلفزيون HDTV او التلفزيون فائق التحديد والوضوح انه اخضع تطور يدخل جهاز البيت المصري منذ اشكال الانوار اليه فاقصوره فيه واضحة الى حد مذهل بحيث تبدو بجانبها افضل اجهزة التلفزيون الحديثة الحالية وكأنها غير مضبوطة بالرقة

شاشة التلفزيون الجديد ، او الشاشة الجديدة للتلفزيون تحتوي على عشرة اضعاف كمية المعلومات التي تستقبلها شاشة الاجهزة الاعتيادية . وتستخدم تكنولوجيا تلفزيون HDTV التي طورها احدى الشركات اليابانية حاليا على نطاق ضيق في عمل الاعلانات التلفزيونية في الولايات المتحدة . اما في اليابان فان الحكومة اليابانية سوف تبدأ ارسال هذه التكنولوجيا بواسطة الاقمار الاصطناعية خلال عامين الى البيوت هناك

على الخط المتوازي الشفوي لتكنولوجيا التلفزيون يقيم هذا السؤال : من سينجح بصورة التلفزيون في الغد ، يقول المعلقون على هذا الخط ان المشاهد هو الذي سيفعل ذلك . كيف ؟ ببساطة بان المسألة مجرد كومبيوتر اذ يتم حاليا تطوير هذه التكنولوجيا في مختبر كامبردج الامريكي للتنبؤ به هي اختراعه



تلفزيون المستقبل الذي يمكنه ان يرى ما نرى نحن

استقلالية التحليل وتوفر المعلومات عن الوضع على طول المسار في المريح وعدم وجود امكانيات الدعم والعون الخارجية واستمالة اتمام التحليل قبل الموعد المقرر . وهناك جملة كبيرة من الاسئلة التي لايجوز القيام برحلة فضائية دون الحصول على اجابات عنها . مثلا : هل ينبغي اصطلاح الجاذبية الارضية في السفن ؟ باعتبار ان التجارب التي تولدت على حيوانات في الاقمار الصناعية اكدت ان الجاذبية الاصطناعية تحل عدليا المشاكل البيولوجية . ولكن تظهر في عين الوقت بعض المشاكل الاخرى وخاصة التقنية

اذ ان مثل هذا المشروع يحتم بناء سفينة حلقية الشكل من شأنها ان تكون قوة طاردة مركزية قريبة من قوة الجاذبية الارضية . وفي عين الوقت يجب ان يكون في مثل هذه السفينة عنصر غير دوار ، ولا فيكون مستوي القيد القيد بجملته كبيرة في البحوث والتجارب ، واضافة الى ذلك تنشأ مشكلة انتقال افراد الطاقم من جزء من السفينة الى اخر

وفي هذه الظروف قد يكون الفارق بين البيئتين حدا للغاية وربما اشد حدة من الحالات التي نلاحظها في بيئات فضائية قصيرة عندما يمر وقت قصير جدا بين انتقال رائد الفضاء من الجاذبية الارضية الى حالة انعدامها وعويدة الى ظروف الارض الطبيعية . وهذا الموضوع يحتاج طبعاً الى بحث متعمق ليجد افضل حل لقوة الجاذبية المصطنعة

ومع بدء رحلة الانسان بين الكواكب سيتردي اهمية بلفة موضوع الامن الاشعاعي للطواقم ، وهو امر لم يكن له من اهمية كبيرة قبل الان . وذلك باعتبار ان الرحلات الفضائية تجري في مدارات ومسالك قاسية تحت مناطق كوكبية الاشعاع ، اي في حامية مجاله المغناطيسي ، وبالتالي لا تشكل خطراً مباشراً على صحة الانسان

يبدو ان الرحلات بين الكواكب ستغير اشياء كثيرة . وهي ستقضي ، بالضرورة ، مراعاة خصوصيات تاجر جزيئات الاشعاع الفضائي القليلة على جسم الانسان ولاسيما على دماغه مراعاة تامة . ولا يمكن محاكاة هذا النوع من الاشعاع الايوني الضار في مختبرات ارضية في شكله الكامل ولذلك يفرض ضروريا القيام بتجارب بيولوجية مناسبة باجهزة كوكبية

ويرى العلماء ان المشكلة التي لا يستهان بها هي تكوين دورة حلقية لتداول المواد اصطناعيا من شأنها ان تساعد افراد الطاقم على تنويع وجباتهم بخضراوات مزروعة في حقول خاصة . واضافة الى الخضراوات ستطلب من هذه الحقول ان تنتج للطاقم غاز الاوكسجين اللازم للتنفس . وبهذا الشكل سيساهم مع الأشخاص على متن سفينة واحدة الى الكوكب البعيد مختلف الطحاب والتكتلات

وهي كلها من اصل ارضي وستكون ظروف الفضاء بغسبية لها غير مألوفة مثلما ستكون هي غير مألوفة بغسبية للانسان . كل هذا يعني ان السفر الى الكواكب الاخرى يفرض ضرورة القيام بعمل كبير في الارض وفي الفضاء اقرب من الارض . وقد يصح التأكيد بان رحلة يوري رومينكو الموقفة خلال ٣٦٦ يوما أصبحت عمرا قديما مهد به وبغيره الطريق المؤدية الى رحاب الفضاء السحيق

وكالة (نوفوستي)

■ عقار يجذب نحو جسم المرأة دون الرجل

كيف تقلع عن التدخين وعلبة السجائر في جيبك



ليجعل من هذا العقار اداة قاطعة ضد الدخان

وقد أجرى البروفيسور كلاسيان دراسة مختبرية شملت قرابة ١٠٠ شخص يدخنون عددا كبيرا من السجائر يوميا حاولوا جميعهم غير مرة التخلص من التدخين ولكنهم اخطوا . وبعد شهرين اثناء تلك الدراسة التي استمرت شهرين الى تقسيم المتدخين الى مجموعتين .. اعطيت احدى المجموعات العقار (كلوندين) لاكتيك ريفي افره في التدخين ولكنه يقلل من الاضطرابات النفسية التي تقترن عادة عند الاقلاع عنه . وهو يريد بذلك خطوة اولي ان يعطي في هدفه عبر الخطوات اللاحقة احتفاظهم بجلب السجائر في جيوبهم

ليجعل من هذا العقار اداة قاطعة ضد الدخان

وقد أجرى البروفيسور كلاسيان دراسة مختبرية شملت قرابة ١٠٠ شخص يدخنون عددا كبيرا من السجائر يوميا حاولوا جميعهم غير مرة التخلص من التدخين ولكنهم اخطوا . وبعد شهرين اثناء تلك الدراسة التي استمرت شهرين الى تقسيم المتدخين الى مجموعتين .. اعطيت احدى المجموعات العقار (كلوندين) لاكتيك ريفي افره في التدخين ولكنه يقلل من الاضطرابات النفسية التي تقترن عادة عند الاقلاع عنه . وهو يريد بذلك خطوة اولي ان يعطي في هدفه عبر الخطوات اللاحقة احتفاظهم بجلب السجائر في جيوبهم

وقد أجرى خلال هذه الرحلة ١٧٠ فصا من ٣٤ نوعا . وعندما لاحظ الأطباء في مركز الإدارة ارضية تغيرات في حالة رائد الفضاء الصحية تصحوها فورا كيف يجب ان يغيروا نظام تناول الطعام والتسلوون الرياضية والعمل والاستجمام

يبدو ان العمل في ظروف الفضاء خلال مثل هذه الفترة الطويلة يتطلب اتخاذ تدابير خاصة . ولكسب التجربة والبرهان في معهد دراسة قضايا الطب البيولوجية تنفيذ برنامج استغرق ١٢ شهرا . من نيسان/ابريل عام ١٩٨٦ حتى نيسان/ابريل عام ١٩٨٧ . وفي اطار هذا البرنامج ظل الأشخاص من الخبراء المتطوعين راقدين في اسرة في ظروف الحركة المقيدة . وكانت الغاية من التجربة اختبار مختلف الوسائل المصممة لمكافحة الاثر السلبي الناتج عن انعدام الوزن . وجريت انواع مختلفة من المجهودات العضلية وبعض اصناف واجهزة المحاكاة المماثلة والايوية والمساعدة والملابس الجديدة التي تحاكي الجاذبية الارضية . وبناء على التجربة المدخرة ومزايا المتطوعين الفريدة صنع افضل شكل من النظم الوقتي لعمل رواد الفضاء

واستاد يوري رومينكو من نتائج هذا العمل انشاء رحلته وكانت لها اهمية اكبر بالنسبة للمستقبل . فبعد اتمام البرنامج المذكور انفا استمرت رقبة حلة صحة المتطوعين لمقارنتها لاحقا بحالة صحة رومينكو بعد عويدة الى الارض

ويقول الاكاديمي اوليغ غزينكو وهو مدير معهد قضايا

ويقال ان قول اليوم بلفة ان المشاكل الفيزيائية والتقنية الاساسية المتعلقة ببقاء الانسان في الفضاء خلال وقت طويل قد حلت . وفي حين ان رومينكو اضاع اثناء بلفه في المدار ١٠٦ كلغ من وزنه ، كسب المستكشف ، مهندس المدن في طاقمه ٢٠٣ كلغ . ولرواد الفضاء منظومة خاصة من المتارين الرياضية لمكافحة الاثر السلبي الذي يتركه على جسم الانسان انعدام الوزن . ويغفل تنفيذ هذه المتارين واستخدام مختلف ابواب الرياضة فقد قللت الطاقم عدة اجزاء من المدة من حجم عضلات ساقيه ، في حين ان نسبة مثل هذا التقلص لم تتجاوز في ساق مهندس المدن ١٧٪

ويغني التنبيه الى ان الفضل الكبير في ذلك يعود للطاقم ذاته

كان رومينكو مثلا منضبطا للغاية في اداء المتارين الرياضية والتعرض لاختلاف الفصول . وقد اجتاز أثناء الرحلة وعلى الشريط المتحرك ، قرابة الف كيلو متر



هل تدخن ؟ متى بدأت ذلك ؟ كم سيجارة تدخن في اليوم ؟ مثل هذه الاسئلة التي يات اطباء جميعا يطرحونها على مراجعهم لم تعد تثير اصدا . لا - (الاعتراف) ولا بتقبل النصيحة . فقد اصبح التعامل معها بين الطرفين روتينيا دون ان تضي الى نتيجة على اياها كحلج لهذه العادة الضرة بالوصة

ومن المفارقات الطريفة ان استطلاعا لراي اجريته احدى المجلات الطبية الامريكية حول نسبة اهتمام قراءها بملفات التي تتناول طرق الاقلاع عن التدخين ، ان نحو ٩٠٪ من المتدخين قراء المجلات لا يقرقون هذا النوع من المقالات في حين يقدم بفراتها - فضولا او زيادة في المعرفة نحو ٨٠٪ من القراء غير المتدخين ؛ وعلى اية حال ، اذا كنت تحمل صفات هذين النوعين من القراء او لا ، فمن المستحسن ان تتطلع على اخر الابحاث الطبية بهذا الشأن . وما عليك سوى متابعة القراءة هنا .. واغفك

سيفعل ، اولا لانك تريد ان تعرف لماذا يتجنب هذا العلاج الجديد نحو جسم المرأة ويستجيب لخصائصه اكثر منه لدى تعامله مع جسم الرجل . ولثانيا لان الطريقة المستخدمة هذه لا تشترط عليك اخراج علبه السجائر من جيبك ورميها في سلة المهملات وتلك صلاحيات بادرة حصة لتعلم جديد من المتدخين !

اخر الابحاث الطبية يشير الى ان عددا من الباحثين في الولايات المتحدة يزعمون بانهم قد احرزوا تقدما ملموسا يتجاه استنباط علاج جديد لمساعدة المتدخين على الاقلاع عن هذه العادة .. ويرى هؤلاء الباحثون جديدهم اسسا

الرحلة الى المريخ هل هي ضرب من الخيال ام امر ممكن التنفيذ ؟ هذا الموضوع يجر حلقيا منشكلا واسعة في اجتماعات ودوائر العلماء ورواد الفضاء . ويجب القول ان آراء الخبراء في مواعيد تحليق الانسان الى المريخ سيجل الى المريخ قبل نهاية هذا القرن ويعارضهم من هم اكثر تحفظا مشيرين الى ان التحضيرات لكل هذه الرحلة لا بد ان تتطلب عودا من السنين . ويتفق الجميع على شيء واحد هو ان الانسان ذاته سيكون العامل الاكثر حرجا في تلك الرحلة المحتملة

وتتطور الملاحظة الفضائية المعاصرة بسرعة هائلة . وتري الان على شاشة التلفزيون كيف يعمل الرواد في الفضاء خارج سفنهم ، في هدوء وثقة تامة ، في حين ان مثل هذه المشاهد لم يكن لها ، قبل وقت غير بعيد ، ان تظهر حتى في مخيلة مؤلفي قصص الخيال العلمي

وبين رحلات السفن الفضائية القريبة والمتعددة الرواد التي استغرقت فترات مختلفة ان الانسان - بالاضافة الى العيش في ظروف الفضاء ، يستطيع ان يعمل بشكل مفر . وتعد من شارك في الرحلات الفضائية حتى الان ، بلغ على نطاق العالم ٢٠٤ اشخاص . وكان معظمهم رواد فضاء سوفيت و امريكيين اضافة الى اثنين شخصا من مواطني البلدان الاخرى . وقام ١٠٠ شخص منهم برحلة واحدة ، و١٢ شخصا برحلتين ، و٣٩ شخصا بثلاث رحلات ، و٤ اشخاص باربع رحلات وشخص واحد بخمس رحلات وشخص واحد ايضا بست رحلات . وكان امد هذه الرحلات على النحو التالي : قصيرة الامد (حتى ١٤ يوما) ٤٤ رحلة

للأحد السوفيتي و٢٢ للولايات المتحدة ، ومتوسطة الامد (من ١٤ يوما حتى ١٢٠ يوما) ١١ رحلة للاتحاد السوفيتي و٣ للولايات المتحدة ، اما الرحلات الطويلة الامد (التي دامت اكثر من ١٢٠ يوما) فكان منها ١١ رحلة وقد نفذها الاتحاد السوفيتي حصرا . واذا جمعنا كل الياام التي امضتها الطواقم الاربعه الاساسية على متن محطة ، ساليوت ٦ - المدارية السوفيتية ، وجدنا ان العمل المستمر استغرق هناك اكثر من ستة ونصف السنة . وخلال رحلتي عمل فاليري رومين في الفضاء خلال ٣٦٢ يوما . وكل هذا الرقم القياسي يبدو - للوهلة الاولى - طويلا العمر . الا ان يوري رومينكو سجل خلال ٣ رحلات ٤٣٠ يوما وله اليوم رقم قياسي جديد في البقاء المستمر في الفضاء وهو ٣٦٦ يوما

ويمكن ان نقول اليوم بلفة ان المشاكل الفيزيائية والتقنية الاساسية المتعلقة ببقاء الانسان في الفضاء خلال وقت طويل قد حلت . وفي حين ان رومينكو اضاع اثناء بلفه في المدار ١٠٦ كلغ من وزنه ، كسب المستكشف ، مهندس المدن في طاقمه ٢٠٣ كلغ . ولرواد الفضاء منظومة خاصة من المتارين الرياضية لمكافحة الاثر السلبي الذي يتركه على جسم الانسان انعدام الوزن . ويغفل تنفيذ هذه المتارين واستخدام مختلف ابواب الرياضة فقد قللت الطاقم عدة اجزاء من المدة من حجم عضلات ساقيه ، في حين ان نسبة مثل هذا التقلص لم تتجاوز في ساق مهندس المدن ١٧٪

ويغني التنبيه الى ان الفضل الكبير في ذلك يعود للطاقم ذاته

كان رومينكو مثلا منضبطا للغاية في اداء المتارين الرياضية والتعرض لاختلاف الفصول . وقد اجتاز أثناء الرحلة وعلى الشريط المتحرك ، قرابة الف كيلو متر

ويقال ان قول اليوم بلفة ان المشاكل الفيزيائية والتقنية الاساسية المتعلقة ببقاء الانسان في الفضاء خلال وقت طويل قد حلت . وفي حين ان رومينكو اضاع اثناء بلفه في المدار ١٠٦ كلغ من وزنه ، كسب المستكشف ، مهندس المدن في طاقمه ٢٠٣ كلغ . ولرواد الفضاء منظومة خاصة من المتارين الرياضية لمكافحة الاثر السلبي الذي يتركه على جسم الانسان انعدام الوزن . ويغفل تنفيذ هذه المتارين واستخدام مختلف ابواب الرياضة فقد قللت الطاقم عدة اجزاء من المدة من حجم عضلات ساقيه ، في حين ان نسبة مثل هذا التقلص لم تتجاوز في ساق مهندس المدن ١٧٪

ويغني التنبيه الى ان الفضل الكبير في ذلك يعود للطاقم ذاته

كان رومينكو مثلا منضبطا للغاية في اداء المتارين الرياضية والتعرض لاختلاف الفصول . وقد اجتاز أثناء الرحلة وعلى الشريط المتحرك ، قرابة الف كيلو متر

خلال الشهر الجاري

تظاهرات للمعارضة الإيرانية في العديد من العواصم الأوروبية

■ بون/واغ : أعلنت منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة ، ان اتحاد الطلاب المسلمين الإيرانيين في ألمانيا الاتحادية ، سيقيم اليوم (الجمعة) تظاهرة مركزية في العاصمة بون ، احتجاجا على الاعتقالات الجماعية ، وتنفيذ حكم الإعدام ضد الآلاف من أبناء الشعوب الإيرانية .

وكانت تظاهرات مماثلة مستقلة أيضا خلال شهر ايلول الحالي في عواصم أوروبية غربية وغيرها مثل واشنطن وباريس وروما واسترمدام ولهاي وكوبنهاغن وجنيف .

وكانت شوارع لندن قد شهدت أمس الاول تظاهرة واسعة شارك فيها المئات من الإيرانيين المعارضين لنظام خميني احتجاجا على عمليات الإعدام التي نفذها جلاوزة النظام ضد السجناء السياسيين القابعين في السجون .

ورفع المتظاهرون لافتات تدعو لوقف الجرائم النظام الإيراني ... وتحث الرأي العام العالمي والحكومات على الضغط على النظام لوقف المجازر الدموية .

وسلم المتظاهرون رسالة إلى مكتب الأمم المتحدة في لندن حذوا فيها الأمن العام للمنظمة الدولية على اتخاذ إجراء فوري لإرسال لجنة لتقصي الحقائق حول خرق النظام الإيراني لحقوق الإنسان والإطّلاع على أوضاع السجناء في السجون الإيرانية وما يتعرضون له من صنوف التعذيب .

في الحادي عشر من الشهر الحالي

هاو سييدا جولة أفريقية

■ لندن/ واغ : أعلن رسميا في لندن أمس ان جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني سيبدأ في الطي عشر من ايلول الحالي جولة في عدد من دول شرق ووسط القارة الأفريقية .

وقالت وزارة الخارجية البريطانية ان جولة هاو التي تستمر أسبوعا ستشمل كينيا وأوغندا وتنزانيا وبوروندي وقوت ديفوا في جمهورية الكونغو الديمقراطية .

وأشار مسؤولون بريطانيون ان ان الطورت الأخيرة في منطقة جنوب - جنوبه الحالية -

رئيس أئمة وخطباء الهند :

مبادرة السلام الاخيرة تجسيد لشهامة ورفعة السيد الرئيس

■ نيودلهي/ واغ : حيا السيد جميل احمد الياس رئيس جمعية أئمة وخطباء المساجد لعموم الهند النصر العراقي المؤثر . ووصفه بأنه فتح الطريق أمام السلام الدائم والشامل بين العراق وإيران .

وقال في برقية رفعها باسم الجمعية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ، ان النصر حقق للعراق لأنه كان وعلى مدى سنوات الحرب الثامن . مستندا على الحق والعدالة ومطالبا بالسلام الحقيقي .

وأشاد رئيس جمعية أئمة وخطباء المساجد لعموم الهند بالقيادة الفذة والحكمة للسيد الرئيس القائد . وقال ان مبادرة السلام الأخيرة التي طرحها على النظام الإيراني في الوقت الذي حقق فيه العراق انتصارات . تؤكد اقتداره وتفوقه وقد عكست شهامة السيد الرئيس صدام حسين ومواقفه الرافعة على صعيد العالم أجمع . وأعرب في ختام برقيته عن أمله بإحلال سلام شامل ودائم في المنطقة وتحقيق العراق مزيد من التقدم والازدهار .

تعزيز الأمن في القواعد العسكرية

تظاهرات جديدة في رانغون تطالب بالديمقراطية

■ رانغون/ واغ : شهدت رانغون عاصمة بورما أمس تظاهرات جديدة مع بدء اضطراب عام في أطياف احتجاج ضد سياسة الحكومة والمطالبة في إجراء تغييرات سياسية تقود البلاد الى الحكم المدني .

وذكرت وكالة (رويترز) ان التظاهرات عمت العاصمة بعد ساعات من صدور إعلان حكومي يطالب المتظاهرين بتوقف عن احتلال مرافق حكومية من أجل تحقيق مطالبهم .

وقالت ان مئات الآلاف من الطلبة والمعلمين شاركوا في التظاهرات ورفضوا التخلي عن المطالبات بحكم الحزب الواحد والعمل من أجل تعدد الأحزاب .

ونقلت رويترز عن مصادر مطلعة في العاصمة البورمية قولها ان إجراءات الأمن المشددة في القواعد العسكرية بإبيللا ما تزال قائمة .

كما أشارت الى تحركات ضخمة للقوات طوال الليلة قبل الماضية في عدد من ضواحي العاصمة .

مجلة (الدفاع) المصرية :

ايران اجبرت عسكرياً على التفاوض خميني حصد من حربه العدوانية الخراب الشامل

■ القاهرة/ واغ : قالت مجلة (الدفاع) المصرية الشهرية ان خميني ونظفمه اجبروا على قبول مفوضات السلام بعد ان ساءلوا الاداء للمخيم للقوات المسلحة العراقية بجميع صنفاتها ووصولها الى أهداف الحيوية الإيرانية بكافة الأهداف .

وأكدت في مقالها الافتتاحي ان صعود مدينة البصرة واستيصال القوات العراقية في الدفاع عنها كان عملا مهما في تحديد الشكل النهائي الذي وصلت اليه الحرب وتبديل الامال الكاذبة التي ظل النظام الإيراني يخدم بها أبناء الشعوب الإيرانية الذين دفع بهم بلا رحمة الى مصير الموت في جبهة الحرب .

ونقلت المجلة عن مراقبين قولهم ان أبناء الشعوب الإيرانية يصبون لعنتهم علنا على خميني واعوانه لما شهبوا فيه من ماسي وتدهور علم أصاب أوجه الحياة كافة في إيران .

وقالت المجلة الشهرية في مقال آخر كتبه السيد عبد الباقى محمد بخت ان الجيش الإيراني واجه هزائما كروا امام القوات العراقية على طول الجبهة . بل وفي العمق ، حيث تمكنت القوات العراقية من احراز انتصارات ضخمة في الفاو وجزر مجنون وغيرها . وضمت المجلة فظة ، وهكذا بدأت القوات الإيرانية تعاني ميوطا مستمرا .

وتناولت المجلة المعنوية وتفتت في صفوفها حالة من الإحباط الدائم (الدفاع) واستطردت مجلة (الدفاع) الشهرية المصرية تقول وامام تلك الحقائق وجد حكام طهران انفسهم في موقف لا يحسدون عليه امام شعوبهم التي اكتشفت أنهم خدعوها . وامام المجتمع الدولي الذي انفض من حولهم وقبل كل هذا امام انفسهم حيث اكتشفوا ان كل ما خدعوا به ضاع بين رأت كبر المال واهوائهم الشخصية .

وتناولت المجلة معاناة الشعوب الإيرانية في ظل نظام خميني ، وقالت لقد حصدت هذه الشعوب المسكينة حربا ضارية وكسدا واضحا في مشاريع الانتاج الصناعي والزراعي وخسارة فادحة في المنتجات النفطية والاكثر من هذا ... ان المواطن الإيراني بات زائرا غير مرغوب فيه من قبل غالبية شعوب ذلك الا من حيث زيادة عدد المتخلفين .

خفض القوات والتسلح في أوروبا

اختتام مؤتمر المائدة المستديرة في بودابست

■ بودابست/ واغ : اختتمت في بودابست الليلة قبل الماضية اجتماعات مؤتمر المائدة المستديرة حول خفض حجم القوات المسلحة والتسلح في أوروبا .

ووصف (بيتر هاردي) رئيس معهد الديمقراطية ان نحو أربعين من كبار السياسيين والعلماء والمفكرين من خمس دول من حلفي وارشو والاتلي شاركوا في المؤتمر ، الذي تركز البحث فيه على شزع الاسلحة التقليدية من أوروبا .

وتكررت وكالة (ان) الانجليزية الديمقراطية ان نحو أربعين من كبار السياسيين والعلماء والمفكرين من خمس دول من حلفي وارشو والاتلي شاركوا في المؤتمر ، الذي تركز البحث فيه على شزع الاسلحة التقليدية من أوروبا .

استفتاء للتفزيون الفرنسي

الاعلام العربي والعالمي يؤكد مسؤولية النظام الإيراني عن اندلاع الحرب

■ باريس/ واغ : أوضح استفتاء القناة التلفزيونية الفرنسية الخامسة ان (٦٠) بالمئة من الفرنسيين يعتقدون ان النظام الإيراني هو المسؤول عن بدء الحرب العراقية - الإيرانية .

ويذكر ان عددا كبيرا من أجهزة الاعلام العربية والأجنبية اكدت في مقالات وتحليلات وتقريراتها ان النظام الإيراني هو المسؤول عن اندلاع الحرب بسبب لعملة العدوانية واطماعه التوسعية ضد العراق والامة العربية .

■ باريس/ واغ : أوضح استفتاء القناة التلفزيونية الفرنسية الخامسة ان (٦٠) بالمئة من الفرنسيين يعتقدون ان النظام الإيراني هو المسؤول عن بدء الحرب العراقية - الإيرانية .

ويذكر ان عددا كبيرا من أجهزة الاعلام العربية والأجنبية اكدت في مقالات وتحليلات وتقريراتها ان النظام الإيراني هو المسؤول عن اندلاع الحرب بسبب لعملة العدوانية واطماعه التوسعية ضد العراق والامة العربية .

في برقية الى صانع النصر والسلام

تتمتع المنشور على ١

■ فيما تتوجه اليكم ابها الاعز فينا .. بسلام للمواجهة وصنفا للسلام ومحلا بلماني شعبنا وامنا ان تطعننا الكبرى كما تكون بالنا وكما تحلو لكم دار .. العز والاباء والنهوض الحضاري .

بسم طلائع العراق في كل حواضر العزيرة نرفع اليك احدى تلميحاتنا بالمرحمة المديد كيم نسمي في ظلمك يا فلاننا المنتصر الى غنوات البجد والفخر والبناء والمسير .

عالم فيسج

بداية ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

عالم فيسج

بداية ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

تتمتع المنشور على ١

برنامج

أصوات شابة

عرف على أوتار الكلمة والحن والصوت الشاب

جنان الشرع

اجتمعت الآراء على نجاح برنامج «أصوات شابة» فكل يجده فيه نافذة يطل من خلالها على جوانب الجند على حقيقة الغناء الغناء. ولكن هل تواصل كل العلم لنساء العراق، فرقة أحباب القاصد، فرقة المسرح العسكرية، الفرقة النخبة المركزية للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق.

هل البرنامج امتداد لبرنامج «أصوات شابة»؟

هناك اختلاف بين البرنامجين، فبرنامج «أصوات شابة» فرصة للطلبة في بداية الخمسينيات قدمه سعد الهرمزي ثم كمال علف، يقفون فيه الشباب الأغاني المعروفة أما «أصوات شابة» فهو ليس امتداداً له لأننا نعد مطربين منذ الحلقة الأولى بالأغنية والحن والصوت الجديد فهو خطوة جريئة تكمن في تقديم شاب غير معروف لدى الناس بأغان جديدة بدلتنا بتقديم البرنامج عام ١٩٨٢ حيث قدمنا في كل حلقة أربعة أو خمسة أصوات، ومن الأصوات التي برزت في السنوات الماضية، محمود أنور، كريم محمد،

أحمد نعمة، أفرح محمد، حميد، سامي هيل، عبدك، هادي الشامي، محمد الشامي، علي جودة، رياض كريم، كظم الساهر.

هناك من يقول أن البرنامج يقدم أصواتاً كثيرة دون أن تكون مميزة أو ذات نكهة معروفة؟

من غير الممكن تقديم صوت دون أن تتوافر له النكهة الفنية ويختار له اللحن المناسب من ملحنين شباب أيضاً، أي أن الفرصة منتظمة جداً، لأن هناك أصواتاً لم تقدمها إلا إذا وجدنا ما يناسبها من اللحن والكلمة أما التميز فيحتاج إلى ممارسة سنوات ما دور البرنامج بعد نجاح أول أغنية؟

كل من شاب نجح نستمر معه أكثر من أربع أو خمس أغاني ثم ينتقل إلى الإذاعة والتلفزيون ومن جهة أخرى يعتمد البرنامج صيغاً جديدة في التنظيم الفني والهدم برامج الاستفتاء التي تشرك الجمهور لإعطاء صورة في الجالية الفنية بين المطرب والجمهور.



ما رايك، نالدا، في ما يقدم من أصوات؟

أن الأصوات التي ظهرت في البرنامج ليست جيدة كلها ولكنها يمكن أن تكون أفضل الأسوا (١٠) ومع ذلك فكل تجربة سليمة وأجيالها، ويظل عدد قليل من هذه الأصوات يمثلون هذه المرحلة واعتذر عن نكر الاسماء.

أما الملحن محمد نوشي فله رأي حاصل بالبرنامج أن يقول عنه:

البرنامج فرصة مهنية تخدم الحركة الموسيقية والشباب وطموحاتهم، وهو برنامج جيد ولكن الحصة النهائية له بعد أربع سنوات لم تكن ناضجة الشار فيها عدا صوتين هما أحمد نعمة ومحمود أنور، اللذين شاركا في البرنامج ولهما خلفية موسيقية ومشاركات سابقة، أما بقية الأصوات فهي غير واضحة من ناحية النوع والنكهة أي أنها متشابهة ومن الصعب علينا نحن الملحنين أن نفرز بعضها؛ فكل بللوطن الاعتيادي؛ وما سبب ذلك؟

ربما الآن البرنامج قد تحول من برنامج هواة إلى برنامج للمطربين فكيف تقيي التلحون والطعم، فكل ظروف العمل الفني الأصوات والاسماء من دون أن يتوفر التميز المطلوب منهم في رأيي إلى حاجة إلى توجيه وفن وتبني للأصوات الجيدة فتكون العملية بالشكل التي بعد أن نفرز الأصوات الجيدة يكون التعاون مع ملحن جيد يدرس الأصوات ويبدأ بتدريبها ثم يقدم إلى اللجنة وفي حالة عدم تمكن الملحن من تحقيق الشيء المطلوب يقدم المطرب إلى ملحن آخر ما رايك بالأصوات التي تقدم والتي تتوقع لها مستقبلاً؟

الأصوات متشابهة بالرغم من وجود بعض الصناعات الجديدة التي تحتاج، كما قلت للدراسة والملاحظة، وعدم الاستعجال في ظهورها، أما الاسماء التي توقع لها تميزاً فهم، علي جودة، علي وحيد، رياض كريم وغيرهم.

أما المطرب عارف حسن من البرنامج والأصوات المتميزة فيقول:

البرنامج جيد بالنسبة للمواهب الشابة، فقد

استطاع أن يكشف أصواتاً جديدة يصعب جيلة، مستضيفاً معهم ملحنين جديداً وكتب أغاني جديدين مثل سرور ملحد كريم ميم، كريم علشور، أنيس محمد.

كما استطاع أن يقدم أصواتاً جيدة تميز بعضها وثبت وجوده الفني مثل محمود أنور، أحمد نعمة، كريم محمد، رياض كريم، علي جودة، ولكن هناك بعض الأصوات لم تأخذ فرصتها مع لحنها تملك المقرة الصوتية مثل سامي هيل، وسامح حسن، وحسن بريس، ونتمنى كذلك أن يولي البرنامج اهتماماً أكثر من خلال (الجند الميداني) هذه الأصوات شابة ظهرت في المحطات وما زالت تنتظر فرصتها في الظهور.

حسن بريس من الأصوات الشابة المميزة، عن بدايته ورايه بالبرنامج يقول:

أول أغنية كانت مصادفة عندما التقيت بالملحن سرور ملحد قدمتها من خلال البرنامج ستة ١٩٨٥ وهي أغنية (ما أريد اسمع غلب) وكنت اللحن (لا يازمن) أما الثالثة فشارك بها في الاستفتاء وهي (الزيتون) وأخر ما قدمت هي أغنية (نار بوجنتك) لحن قسم ملحد وكلمات فلاح حسن الدراجي في حلقة العيد وعن رأيي بالبرنامج فأقول هو أفضل برنامج بقسبة للبيانات الفنية والإبداعية، ومن ناحية الفرص التي يمنحها للشباب (الشاعر، الملحن، المطرب) فهو بحق باب مفتوح لتقديم المواهب والعطاء، ولجدة الخطوة الأولى في (طريق الشهرة) فهو برنامج نوع، مشوق، وله لذة خاصة.

كريم عباس ... صوت شاب آخر من البرنامج يقول:

من خلال تواجدي في الفرقة النخبة المركزية للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ... قدمت أول أغنية في البرنامج بمناسبة العيد واسمها (كله من الاسمين) ... أي البرنامج هو الذي منحني الفرصة التي توقع لها تميزاً فهم، علي جودة، علي وحيد، رياض كريم وغيرهم.

أما المطرب عارف حسن من البرنامج والأصوات المتميزة فيقول:

البرنامج جيد بالنسبة للمواهب الشابة، فقد

نافذة

أوجه للمقارنة!

١- في إيران، حيث تكثر الأقلام المفتوحة كثره المنكبين، والمنكبين، وحيث يطغى الصخب: فلا تسمع، حكمه من هذا أو ذاك: أسته مدعية: الكلام كبير، فيه تيجع وأدماء، وغلو وتطويل وغيب، يختلط الحلم بالواقع، ويديه الحق في دنيا الباطل، أهم الناس الذين يحملون نهرا: ويواصلون الأحلام من خلال الأقلام المفتوحة يوماً، وهل غير الأقلام المفتوحة: موهبة للشباب! لم يكن هذا الكلام، المتعدد، والكثير، والكثير، غير رغبة، لا يعرف أوله من آخره، لأنه يفكر للتصديق والتناقض، ويعتمد على قاعدة السلب في ضبط الإيجابي، يلقي فيه كل ما، ما صرح به فلان: وبين التي والتيا، آتاه الناس، وآتاه العلم، وانفصل السلوك عن العمل، واتسعت مساحة الفراغ، والظلم الذي يلف الشعوب الإيرانية، وما هم المرسلون الأجانب يصفون الوجود على وجه الناس في الشارع الإيراني - دون أن يترك الجميع - أنه تخرج من هذه القوالب التي تصب في البصر الإيراني الهائج والمخاض، بكل ما هو تقيض للحكمة والعقل والصواب والواقع والأحجية.

٢- وهنا في العراق، على صعيد الدولة والشعب، أوتنا - إذا تكلم - مبرر عن إرادة أخرى: ومتأخرنا، إذا تكلم صق، سيقله: فالكلام واضح ومتنق وبيّن، لا تعتمد متناقض: فالحق واحد، وهو واضح ومفهوم، والكلام واحد، والواحد كل، بهذا الوضوح، في القول والعمل والسلوك: كانت الشخصية العراقية الجديدة، كل ثورة تموز وتحت راية الفكر التاريخي، وهذا جزء من العقيدة، وأسس في التربية، - لا غربة إذا قلت - نبت من القرية، والخيمة: وأمتدت إلى المدينة، من (الضيف) الذي يحترم فيه مكانته، وللضيف أكرامه: وللمتكم حق: فلذا تكبر، المتحدث، يصمت الجميع احتراماً، ومتلعة، واستئناساً: ويبي، وكبير الضيف، القول الفصل، والرأي الأخير: ويشعر الضيف: لا تشاوروا في أملي، ... لأن التبريط المجلة، لما فيه خير الناس ومصلحتهم وأمنهم وسلامهم: ... ولا تشاوروا من أجل الحق، والعمل، والغلبة: لا تشاوروا في أملي، ... لأن كل الثاني، في الأمر الذي يلحق الذي، يجار أو صديق، أو قريب، أو غريب، أو كلنا من يكون: أي لا يأتي القرار، أو القول، أو العمل، محققاً، عندما توجب التشاور وتبذل الرأي: وبين الأول والثاني درجات: مثلاً بيتنا وبين حكم طهران: ما بين الحق والباطل: مادام شاء الحق والحكمة والعمل والسلام: يبعد عن سطوي عقولهم ونفوسهم: فلا وجه للمقارنة: أوضاع المواقف والأفكار والتصرفات بيتنا وبينهم: فهل أدرك المرسلون، لهذا الوجود هناك، ولماذا البشر هنا؟

علي حسين الجابري

هنا بغداد .. هنا النصر

للجهات المعنية بالشأن الثقافي في هذه المناسبة بما لا يزيد عن عشرة برامج إذاعية على أن لا يزيد أقل برنامج عن ثلاثين دقيقة، وتشكل لجنة في ثقافة الفنانين لاتقاء أو انتاج برامج خاصة لمن هم خارج الدوائر الإبداعية ويرومون تقديم انتاجاتهم.

٣- ماذا عن اللجنة التحكيمية ووزائرها؟

اللجنة التحكيمية متفطرة بخبرة المحكمين، وتقوم لجنة التحكيم بالعمل الرامية المشتركة بمنح جوائز مختلفة، ألفتني صنوف العمل الإبداعي.

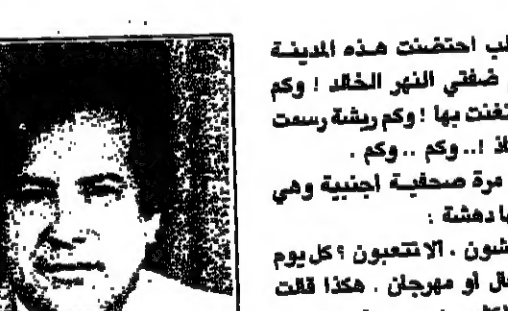
وبحق لجنة التحكيم هذه المكتوبة من تسعة أشخاص منح أية جوائز إضافية تقرها، كما يحق للجهات الفنية ذات العلاقة منح جوائز لأسماء أو المشاركين، وتتمتع اللجنة العليا بسلطات مشتركة للجهات التي تساهم في المهرجان.

لقد منح الفنان حرية اختيار النص، والممثل، وحرية اختيار نوع العمل وفق لائحة المهرجان، والمصروف أن المهرجانات تشترط عدة أفكار جديدة يقدم بها الضيف دائماً، على هذا الأسس ستقام ندوة مفتوحة يتشارك فيها السيد عتيق الجبوري مدير عام الإذاعات والمسؤولين فيها لنقاشه والق مع العمل الإبداعي مع كل المهتمين أي ستكون ندوة مفتوحة.

هل هناك فعاليات على هامش المهرجان؟

ليس على هامش المهرجان بل نستطيع القول أن المهرجان مبني على محورين أساسيين هما البرنامج وتدريبها، والحلقات الدراسية التي سيقوم الدكتور عبدالمحسن الزبيدي بإدارتها.

٤- إرادة الجبوري



مشكورة وخاصة مديرها العام السيد عتيق الجبوري كل الاستعدادات لتوفير الامكانيات البشرية والمادية والتقنية لاقامة هذه المهرجانة الإبداعية الكبيرة التي ستشهد العاصمة بغداد لأول مرة، وسوف تضع ثقلة الفنانين نصب أعينها في المستقبل أن يصار إلى مهرجان عربي أوسع وأشمل.

تحت أية شروط تدخل الأعمال الملتزمة؟

تدخل البرنامج، المتنافسة في المهرجان ضمن صنفين: صنف الدراما وتتضمن في البرنامج التمثيلية وصنف التمثيلية (القصة الإبداعية، والرواية) والتمثيلية الطويلة القصيرة والمسلسل التمثيلي بالشروط الفنية: يحق لكل جهة تعنى بالثقافة الإبداعية المشاركة بما لا يزيد عن عشرة برامج تمثيلية عدا المسلسلات على أن لا يزيد وقت البرنامج التمثيلي الواحد عن (٢٥ دقيقة)، كذلك يجوز الاشتراك بالأساس الإذاعي التمثيلي على أن لا تزيد حلقاته عن (٣٠) حلقة ولا تتعدى ثلاث حلقات وبوقت (١٥ دقيقة) للحلقة الواحدة. هذا عن الدراما أما الصنف الآخر فهو صنف البرنامج المتمثل بالبرامج الإبداعية كالمسرحيات حيث يحق

فيروز في باريس

■ في شهر تشرين الأول المقبل، تعود فيروز للغناء مرة أخرى على خشبة اكبر قاعة في قصر الرياضة في باريس.

وفيروز، التي أثرت الابتعاد عن الحلقات الغنائية في الأشهر الماضية لظروفها الخاصة، ستعود إلى جمهورها الذي اشتاق لها.

وما ينكر أن الرئيس الفرنسي، ميتران، سيقوم في خلال زيارته لفرنسا، بتقليدها وسلم الفارس للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.

للفنون والآداب.



لوحة: بريشة الفنان فاضل جواد

بشوري الفخري

وبعد صبر طويل

صلبت شكري

وغلبتني دموعي

ولم اصق بشميرا

يقول ابشر فانا

نحلق اليوم نصرا

فبعد حرب ضروس

فيها القتل استحرا

شعر: الدكتور خالد العزّي

شعر: الدكتور خالد العزّي

شعر: الدكتور خالد العزّي

شعر: الدكتور خالد العزّي

شعر: الدكتور خالد العزّي

شعر: الدكتور خالد العزّي

شعر: الدكتور خالد العزّي

شعر: الدكتور خالد العزّي

شعر: الدكتور خالد العزّي

شعر: الدكتور خالد العزّي

شعر: الدكتور خالد العزّي

شعر: الدكتور خالد العزّي

شعر: الدكتور خالد العزّي

شعر: الدكتور خالد العزّي

شعر: الدكتور خالد العزّي

شعر: الدكتور خالد العزّي

شعر: الدكتور خالد العزّي

شعر: الدكتور خالد العزّي

شعر: الدكتور خالد العزّي

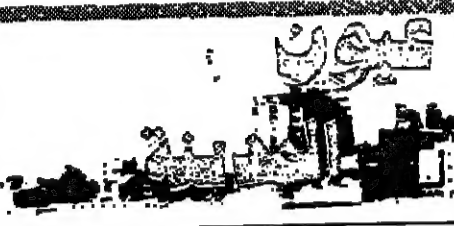
شعر: الدكتور خالد العزّي

شعر: الدكتور خالد العزّي

شعر: الدكتور خالد العزّي

شعر: الدكتور خالد العزّي

شعر: الدكتور خالد العزّي



عدد جديد من (التراث الشعبي)

صدر العدد الفصل الثالث

من مجلة (التراث الشعبي) عن

دار الشؤون الثقافية العامة، ضم

العدد موضوعات تراثية

واجتماعية مختلفة إضافة إلى

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية

الزوايا الأدبية